

# الرئيس القائد يرأس اجتماعاً لمجلس قيادة الثورة والقيادة العسكرية

## تأثيرات صهيونية وراء موافقة مجلس الشيوخ الأميركي على مشروع لفرض اجراءات اقتصادية ضد العراق

### أيها العراقيون.. اخبروا اليوم.. بحجم الهزيمة التي انتكسها العراق

## لن ينال أي طرف في الارض من مواقف العراق

### الأصوات المعارضة لن تغير مسار العراق العظيم بقيادة البطل حسين

## مجلس الشيوخ الأميركي آخر من يملك حق التحدث عن حقوق الانسان

### جلسة جديدة كاملة للمفاوضات العراقية الايرانية

جنيف - ١٠ - وابعاد في المقر الأوروبي للأمم المتحدة بجنيف عند الساعة السابعة وعشر دقائق من مساء اليوم بتوقيت جنيف (الثامنة وعشر دقائق بتوقيت بغداد) جلسة كاملة للمفاوضات العراقية الايرانية على مستوى وزاري برئاسة السيد جلال الباعثي الممثل الشخصي للسفير العراقي لدى الأمم المتحدة. وكان وفد الأمم المتحدة المؤلف من خمسة أعضاء برئاسة السفير الباكستاني قد دخل الى قاعة المجلس وهي القاعة نفسها التي بدأت فيها المفاوضات مباشرة بين العراق وايران في الخامس والعشرين من آب الماضي... عند الساعة السابعة وثلاث دقائق بتوقيت جنيف (الثامنة وثلاث دقائق بتوقيت بغداد) وبعد ثلاث دقائق دخل الوفد العراقي والایراني من بوابتين متقابلتين حيث أحل الوفد العراقي مقاعده الى الجهة اليسرى ووفد الأمم المتحدة والوفد الإيراني الى الجهة اليمنى.

ويتألف الوفد العراقي من أربعة عشر عضواً برئاسة السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية في حين يتألف الوفد الإيراني من اثني عشر عضواً برئاسة وزير الخارجية.

وقد سمح لمجموعة مختارة من الصحفيين ومصورين وكالات الأنباء ومسجلات الاذاعة والتلفزيون من بين ايام معدة (واحد) بالمقابلة بوضع لطاق في القاعة لإلتقاط صور للجلسة ثم طُلب اليوم المفخرة حيث بدأت الجلسة خلف أبواب مغلقة.

### القوات الايرانية تركب خروقات جديدة لوقف إطلاق النار

ارتكبت القوات الإيرانية مزيداً من الخروقات والخرقات لوقف إطلاق النار رغم التحذيرات المتكررة التي يوجهها العراق عبر المراقبين الدوليين. وعلمت وكالة الأنباء العراقية أن القوات العراقية اتخذت اجراءات حازمة في معالجة هذه الخروقات الإيرانية إضافة الى ابلغ المراقبين الدوليين بها. ففي قطاع الفيلق الأول الخاص القريب في الساعة ١٠:٢٠ من ليلة من صباح يوم ٩/٩ ايلول مجلة معدية تحمل عدداً من افراد العدو من مواضعنا الاستراتيجية والى سافة (٣٠٠) متر... وقد ترجعت الى مواضعها اثر تحذيرها من قبل قطعنا.

البقية - ص ١١



ترأس السيد الرئيس القائد صدام حسين اجتماعاً مشتركاً لمجلس قيادة الثورة والقيادة القطرية لحزب البعث العربي الاشتراكي...

## اننا قادرون على التصدي وليخسأ الخاسئون...

### ايها الشعب العراقي العظيم يا ابناء امتنا العربية المجيدة

تكونون يا ابناء الامّة العربية من اميريين وصليبيين ومصلحين الدول الكبرى انما تنتظر الى اي انتصار يحققه اي قطر عربي وبخاصة تلك الاقطار التي لها تأثيراتها الخاصة في التاريخ العربي عبر الزمن ياتيه الانتصار للامة العربية كلها وان الانتصار الذي يحققه العراق في منزلة من الطراز الذي حصل بين العراق وايران لا يمكن ان تنحصر اثره وتنتجبه في الاثر العسكري وانما يتعدى ذلك الى الحياة كلها نظرة وعملا.

وهكذا فان تلك القوى الشريرة تجد في اي عمل او تأثير من شأنه ان يضيف عوامل القدر ونهوض ملحوظة وقاعدة في حياة الامة العربية بانه من النوع غير المسموح به وان هذا يلزمها لان تقاومه بشتى ما اوتيت من اساليب ووسائل. وعلى اساس هذا التحليل كنا ننتهي الى السهم السام فليطش من حولنا خارج اهدافها وكنا نستزيد من بحر الاقتدار للعراقيين وامة العرب والاتقف عند حدود للاقتدار التي يستطيع اعداء الامة العربية ان يكفوا نتاجها او يعكسوا وصف ثمراتها وحصادها.

وبذلك اقتبلت ثورتكم، ثورة تموز العظيمة كل المؤامرات وكسرت على دريختها كل نصل السهام الغفيرة دون ان تطول تلك السهام اهدافها.

وعلى اساس هذا التحليل والانتباه ازيد وعي الشعب والقوات المسلحة لثامن الاخطار ووسائل اعداء واساليبهم وازدادت مناضلو الحزب وعيا يدورهم وما يرتب عليهم هذا الدور من تضحيات وصبر واثابة وفاعلية فتقدم جزيكم بمرادة كل الخيرين الصوف ليمارس دوره في خدمة الشعب وتحمل القوات المسلحة بشرف عظيم وبطاقة لا حدود لها دورها الوطني في الدفاع عن العراق كوطن للعراقيين وكخزائن لتكوزهم الانسانية والمعنوية والروحية والمادية، والدفاع عن العراق كجزء من الامة العربية وكجواية شرقية لامة العرب ووطن العرب الكبير.

وتحمل الشعب الكثير دون ان يهتز ضمير لاي من اولئك الكبار المتأمرين فيضفوا حدا لعنجه خيمي واعوانه فيوقوا الحزب بل راح بعض اولئك الكبار يضعون على النار الشعب حينما توشك ان تخبو في موائد عبدة النار والموت والدمار ويموتونهم بالقرب من ظلال الشر والضغينة لتعاود النار اشتعالها وقد تآمروا كثيرا على ارضنا وعلى شعبنا فزودوا ايران بالكتف مما تحتاج من الاسلحة والارشادات والنصائح تحت هذا او ذاك من الاغطية والزرائع... فلتكشف منها ما اكتشف وستفصح الذي لم يتكشف في المستقبل.

وقد هلمهم واربعهم تفوق العراق الساحق واقتداره الذي انتزع بموجبه من مخالب المحتلين الارض الوطنية وحررها لتعود الى حضن امها طاهرة مطهرة بدماء الاكرمين غير مثقلة بدماء اعدائهم او وعد لايليق بلوطن لاي من اولئك الاشرايين الذين يدعون بانهم قبيضون على خزان الارض معرفة وسياسة ويميزان قوى وغیرها.

وبذلك لفت ثائرة من تعرفهم الان وقبل الان مدعوين بمعامل حقد قديمة تمتد الى يوم امم العراق عمليات قتلهم واعاد اللقمة للثائرة من الواء المحتاجين الى من هم احق بها شرعا وموضوعا تقف ايق جانبيهم الصهيونية مرعوبة خائفة تتكلمهم بواجباتهم نحوها لتبقى جفنة على صدر اهلنا في الارض المحتلة ولتبقى اولى القتلين وثلاث الحرميين الشريفيين الذين سجن عوانيتهم واطماعهم.

ويجئكم جن جنون المجانين الكبار في هجومهم والصغار في انهم والاحياء في نواياهم وزاجوا يشكون الوسادة لاعوان الذين في طهران ويعملون لكي لايصمد العراق والامة العربية نتاج عظمتهم العظيم طيلة ثلثي سنوات سلافا شاملا وكاملا.

البقية - ص ١١

## السيد طارق عزيز يستنكر قرار مجلس الشيوخ الاميركي

## الحملة النشطة للصهيونية وابواقها تعبير عن النزاع من ناحنا واياف التوسعية الخمينية الذين يروجون الادعاءات الباطلة لم يستفيدوا

## انهار المتمردون والارهابيون في شمال العراق وساقوا معهم بالقوة اعدادا من المدنيين الى الخارج

## في تصريح لوزير الثقافة والاعلام

■ العراق يضع المثل العليا في تصرفاته وليس بحاجة الى شهادة من الزوايا النتنه في دهايز السياسة

■ نصرنا يققا عيون الحاقدين ويشعرهم بالمرارة والخيبة

■ بعض الاطراف في الولايات المتحدة انزعجت بشدة بعد تحرير اراضيها الوطنية

■ تركيا اكدت رسميا عدم استخدام العراق اسلحة كيميائية ضد الخونة والعملاء

### الاصدقاء الالقاء

عبدالله احمد حسين ● الكويت

صرح منذ يومين مصدر اممي في الكويت بانه تم العثور على خزان حديدى يحتوي على مواد متفجرة وصواعق كهربائية وغير كهربائية شديدة الانفجار وقد تم التفتيش على تلك المواد واجريت التحقيقات لكشف المايلسات حول الموضوع.

اننا نخيم باصليطنا المفخرة على ان الذي وضع هذا الخزان بمحتوياته وفي مخبئه عناصر ايرانية او هي عملية ايران وذات اصول فارسية. مما يؤكد ان مسلسل الارهاب سيكون مستمرا وانه كما قلنا سلفا وكثيرا فمر موافقة ايران على قرار مجلس الامن رقم ٥٩٨ بان الحرب الرسمية قد انتهت بعد ان ابيدت آلة الحرب الفارسية ولكن الحرب السرية ستستمر.

وقبل بضعة ايام صرح نائب وزير الخارجية الايراني بان علاقات

البقية - ص ١١

جنيف - ١٠ - وابعاد السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية عن دمشق واستنكره للقرار الذي اتخذته مجلس الشيوخ الاميركي في ما يخص الاعامات الباطلة باستخدام الاسلحة الكيميائية.

فان هناك اصرا من اوساط معروفة على تريبيد هذه الاعامات.

واضاف يقول ان دوافع هذه الحملة التي تنظمها الدولتين الصهيونية وابواقها واسعة الانتشار معروفة انها تعبير عن انزعاج هذه الدول من نجاح العراق في تحرير اراضيها واياف التوسعية الخمينية عند حدها مما لوجد امكانية واقعية لتحقيق السلام.

البقية - ص ١١

### اتحاد الجمعيات الاسلامية في الولايات المتحدة وكندا يندد بقرار مجلس الشيوخ الاميركي

نيويورك - ١٠ - وابعاد السيد ناهد حمد الامين العام لاتحاد الجمعيات الاسلامية في الولايات المتحدة وكندا بقرار مجلس الشيوخ الاميركي لاصداره قانونا يقضي بفرض اجراءات اقتصادية ضد العراق.

البقية - ص ١١

### عين زالة عبرت مضيق هرمز باتجاه مياهانا الاتكمية

صرح مصدر مسؤول في وزارة النفط لوكالة الانباء العراقية بان نفقة النفط العراقية عين زالة قد عبرت مضيق هرمز فجر امس وهي تحمل العلم العراقي في طابقتها الى

البقية - ص ١١

### الفريق اول محمد فوزي - النسوة:

## ايران تعتمد المرافعة في المفاوضات لتفيل من استثمار العراق لانتصاره

كتب - لقاء مكى:

الفريق اول لؤي حبيب محمد فوزي شخصية معروفة على الصعيد السياسي والعسكري، له سجل حافل وبخاصة في ميدان العسكرية حيث احل العديد من المناصب المهمة في القوات المسلحة المصرية كان لواءه نائب وزير الدفاع على عدوان حزين عام ١٩٦٧ اسهم من خلاله في اعادة بناء الجيش المصري بقيادة حرب الاستنزاف خلال ١٩٦٨ - ١٩٧٠.

والجانب ذلك للفريق فوزي من الشخصيات العربية المعروفة في مجال للتوعية والردود الاستراتيجي خاصة في ما يتعلق بمقتبته المستمرة لتطورات الحرب العراقية الايرانية حيث سخر خبرته العسكرية

البقية - ص ١١

### استنكار واسع لوقف مجلس الشيوخ الاميركي ضد العراق وسعيه

البقية - ص ١١



## هل يمتد المجلس النيابي الاستحقاق الرئاسي

### الصفحات السورية المباشرة ضد اعادة اللبنانيين

بيروت - مراسل - مراميل :  
في الثالث عشر من الشهر الجاري يدخل الاستحقاق الدستوري اللبناني مرحلته الأخيرة ، أما نحو الانسحاب أو التزهد من التعديل ..

لذلك فإن الجهود الكثيفة التي تبذل على أكثر من صعيد بدأت تتجسد حول دور المجلس النيابي اللبناني في انتقال الاستحقاق الدستوري حيث يبرز السؤال عما إذا كان لنسب قدره على إحداث التغيير ووضع يده على ملف الانتخبات الرئاسية واختيار رئيس جديد للجمهورية تجديدا للبلاد من هزات كبيرة دستورية وسياسية إذا حدث العكس ..

مراجع قانونية نيابية لبنانية توضح في هذا المجال أن رئيس المجلس النيابي السيد حسين الحسيني مازال يملك حق الدعوة لعدم جلسة انتخابية ثانية قبل انقضاء شهر من ايلول الجاري ، إذ يعد هذا التاريخ يتحول المجلس النيابي تلقائيا إلى هيئة انتخابية مفتوحة للحصول على حين انجاز الاستحقاق ..

لكن السؤال الذي يطرح هو : من المجلس الذي يملك الثلاث والعشرين من ايلول اذا لم يتم الانتخاب ، بعد هذا التاريخ يحدث الفراغ في المجلس النيابي ؟

على دول الخليج ومحاولات الابتزاز الرخيصة لها عبر التحالف مع إيران خميني ما جعل دخول الصراع في المنطقة مرحلة جديدة بعد نجاح العراق في إزاحة إيران عن بؤر القربى من لبنان (٩٨) والطوفان أن نظم اسد لم يسفر بقرار حليفه السرياني نظام خميني قبل قرار مجلس الأمن (٩٨) بانه من اذاعة طهران ١١ كما أحرق انتفاضة الشعب العربي الفلسطيني داخل الأرض المحتلة بقيادة منظمة التحرير الفلسطينية وقرعة اللعب بالقميص المركزي لا انتهت الانتفاضة الفلسطينية الشعبية العربية منطق الوصاية الذي طلائه حاول اسد فرضه على القضية الفلسطينية لسنوات عديدة مضت رغم محاولاته اليائسة لعدم الاعتراف والتسليم بهذه الحقيقة والاعمال لعملائه بالتحلل للمشاكل والازمات مع قيادة منظمة التحرير الفلسطينية والمحاولات المحمومة لثارة الصراعات بين فصائل المقاومة الفلسطينية على الساحة اللبنانية ..

ولم يبق لنظام الخيانة في دمشق من ورقة سوى الورقة اللبنانية التي يستعيد لجعلها ورقة رابحة .. لذا فإن السلطة اللبنانية تشهد نشاطا محمودا لعملائه في المرحلة الراهنة للتدخل في الانتخابات الرئاسية اللبنانية على طريق محاولة إفضال أي مرشح قد تجتمع عليه الأطراف اللبنانية ومحاوله تنصيب المرشح الأكثر ضمانا لاستمرار دوره التخريبي في لبنان الذي لو فقد سيطرته بقلتها دوره كمراب للمصلح الصهيونية وحملاتها في المنطقة على حساب المصالح العربية ..

ان كل الدلائل تشير الى أن نظام اسد وصل في طريق الخيانة والعمالة الى مرحلة الألاعودة اذا فلان ماركة ويركيه من حقائق لا بد وأن تنتهي الى سحب حائله للباطل تحت اقدامه واضطراره الى مواجهة مصيره الامور لوحده .. وعندما فلان حسب الشعب العربي سيكون عسيرا .. وعسيرا جدا ..

المستورية من دون انتخاب رئيس جديد للمجلس النيابي .. كما بعد الرئيس الحالي للمجلس حسين الحسيني ان انتهاء المهلة الدستورية لا يعني انتهاء الجمهورية اللبنانية إذ يمكن للمجلس النيابي بعد ان ينتخب الرئيس في أي وقت تتشاور فيه ظروف انجاح الاستحقاق ..

لكن الملف على هذا الصعيد هو الصفوف السورية المباشرة التي تتخلل وتوتت وسلاسلها واساليبها التي ايام القليلة الماضية على المجلس النيابي اللبناني كمؤسسة سريعة كما على اعضائها النواب ..

ومن هنا كان التحرك السريع والتكيف لتجميع النواب الموارنة لتحديد الاولويات في مواجهة الامتيازات الملاحقة والمتحيزة ..

ومن هنا كان التحرك السريع والتكيف لتجميع النواب الموارنة لتحديد الاولويات في مواجهة الامتيازات الملاحقة والمتحيزة ..

ومن هنا كان التحرك السريع والتكيف لتجميع النواب الموارنة لتحديد الاولويات في مواجهة الامتيازات الملاحقة والمتحيزة ..

ومن هنا كان التحرك السريع والتكيف لتجميع النواب الموارنة لتحديد الاولويات في مواجهة الامتيازات الملاحقة والمتحيزة ..

## استنفاذ مليون صيني

### تحتسبا للفيضانات

بكين - ١٠ - اب : ذكرت وكالة انباء الصين الجديدة ان مليون صيني وشعروا في حال الاستنفاد على طول نهر يانغتسي تحسبا للفيضانات المحتملة بسبب الأمطار الغزيرة ..

ويذكر ان أكثر من ١٢٥٠ شخصا حسب احصائية رسمية لقوا مصرعهم في الصين منذ بداية الصيف بسبب الكوارث الطبيعية وخاصة الفيضانات التي وقعت في مختلف أنحاء البلاد ..

وتذكر ان أكثر من ١٢٥٠ شخصا حسب احصائية رسمية لقوا مصرعهم في الصين منذ بداية الصيف بسبب الكوارث الطبيعية وخاصة الفيضانات التي وقعت في مختلف أنحاء البلاد ..

وتذكر ان أكثر من ١٢٥٠ شخصا حسب احصائية رسمية لقوا مصرعهم في الصين منذ بداية الصيف بسبب الكوارث الطبيعية وخاصة الفيضانات التي وقعت في مختلف أنحاء البلاد ..

وتذكر ان أكثر من ١٢٥٠ شخصا حسب احصائية رسمية لقوا مصرعهم في الصين منذ بداية الصيف بسبب الكوارث الطبيعية وخاصة الفيضانات التي وقعت في مختلف أنحاء البلاد ..

وتذكر ان أكثر من ١٢٥٠ شخصا حسب احصائية رسمية لقوا مصرعهم في الصين منذ بداية الصيف بسبب الكوارث الطبيعية وخاصة الفيضانات التي وقعت في مختلف أنحاء البلاد ..

## موقف

### مناورة وتزوير

ليرال النظام الإيراني من خلال وزير خارجيته ولايته رئيس الوفد الإيراني في مكاتبات جيف المباشرة ..

ليس هذا فحسب ، بل ان ولايته خلال مؤتمره الصحفي الأخير في جنيف لما ان التزوير فضلا عن محاولة التلاعب والاداب السلوك السياسي والديبلوماسي ..

وعلى هذا الاساس أعلن مجلس الأمن الدولي ، في اليوم نفسه ، العشرين من اب موعدا لسريان وقف إطلاق النار ، تركا للعمليات المضادة في جنيف معقدة واتم الامور التمهيدية لوقف إطلاق النار ..

ولان القرار ٥٩٨ قرار لتسليم ادمم وللضمان وليس فدا لوقف إطلاق النار ، فإنه ينبغي تنقيده وفقا لتسليم فقراته العلام ..

ولان القرار ٥٩٨ قرار لتسليم ادمم وللضمان وليس فدا لوقف إطلاق النار ، فإنه ينبغي تنقيده وفقا لتسليم فقراته العلام ..

ولان القرار ٥٩٨ قرار لتسليم ادمم وللضمان وليس فدا لوقف إطلاق النار ، فإنه ينبغي تنقيده وفقا لتسليم فقراته العلام ..

محمد حجازي

## رسالة من مباركة للرئيس الاوغندي



بكين - ١٠ - اب : تسلم الرئيس الاوغندي يوري موسيفيني رسالة من الرئيس المصري حسني مبارك تتعلق بتسليم موقف البلدين تجاه مختلف القضايا العربية ..

وتذكر ان أكثر من ١٢٥٠ شخصا حسب احصائية رسمية لقوا مصرعهم في الصين منذ بداية الصيف بسبب الكوارث الطبيعية وخاصة الفيضانات التي وقعت في مختلف أنحاء البلاد ..

وتذكر ان أكثر من ١٢٥٠ شخصا حسب احصائية رسمية لقوا مصرعهم في الصين منذ بداية الصيف بسبب الكوارث الطبيعية وخاصة الفيضانات التي وقعت في مختلف أنحاء البلاد ..

وتذكر ان أكثر من ١٢٥٠ شخصا حسب احصائية رسمية لقوا مصرعهم في الصين منذ بداية الصيف بسبب الكوارث الطبيعية وخاصة الفيضانات التي وقعت في مختلف أنحاء البلاد ..

محمد حجازي

## انخفاض احتياطي المواد الغذائية في العالم

الفاو - ٩ - اب : ذكرت منظمة الأغذية والزراعة الدولية (الفاو) ان احتياطي المواد الغذائية في العالم انخفض الى أدنى مستوياته منذ ازمة الاغذية العالمية في اوائل السبعينات ..

وتذكر ان أكثر من ١٢٥٠ شخصا حسب احصائية رسمية لقوا مصرعهم في الصين منذ بداية الصيف بسبب الكوارث الطبيعية وخاصة الفيضانات التي وقعت في مختلف أنحاء البلاد ..

وتذكر ان أكثر من ١٢٥٠ شخصا حسب احصائية رسمية لقوا مصرعهم في الصين منذ بداية الصيف بسبب الكوارث الطبيعية وخاصة الفيضانات التي وقعت في مختلف أنحاء البلاد ..

محمد حجازي

## اجتماع دولي لمناقشة أزمة ديون الدول النامية

واشنطن - ١٠ - رويتر : ذكر مسؤولون امريكيون اسس للجمعية ان السيد خافيير بيريز دي كويلال الأمين العام للأمم المتحدة سيخضع في بداية السبعين الحالي لاجتماع في نيويورك لدراسة على مستوى رفيع لمناقشة سبل تخفيف أزمة ديون الدول النامية ..

وتذكر ان أكثر من ١٢٥٠ شخصا حسب احصائية رسمية لقوا مصرعهم في الصين منذ بداية الصيف بسبب الكوارث الطبيعية وخاصة الفيضانات التي وقعت في مختلف أنحاء البلاد ..

وتذكر ان أكثر من ١٢٥٠ شخصا حسب احصائية رسمية لقوا مصرعهم في الصين منذ بداية الصيف بسبب الكوارث الطبيعية وخاصة الفيضانات التي وقعت في مختلف أنحاء البلاد ..

محمد حجازي



وتذكر ان أكثر من ١٢٥٠ شخصا حسب احصائية رسمية لقوا مصرعهم في الصين منذ بداية الصيف بسبب الكوارث الطبيعية وخاصة الفيضانات التي وقعت في مختلف أنحاء البلاد ..

محمد حجازي

## السلطات السورية توافق على اجراء انتخابات عامة وتقرر تعدد الأحزاب

لنصفين - ١٠ - اب : ذكرت اذاعة رانغون اليوم السبت ان السلطات السورية قررت تنظيم انتخابات عامة والقرار تعدد الأحزاب السياسية في البلاد بعد ٣٦ عاما من نظام الحزب الواحد ..

وتذكر ان أكثر من ١٢٥٠ شخصا حسب احصائية رسمية لقوا مصرعهم في الصين منذ بداية الصيف بسبب الكوارث الطبيعية وخاصة الفيضانات التي وقعت في مختلف أنحاء البلاد ..

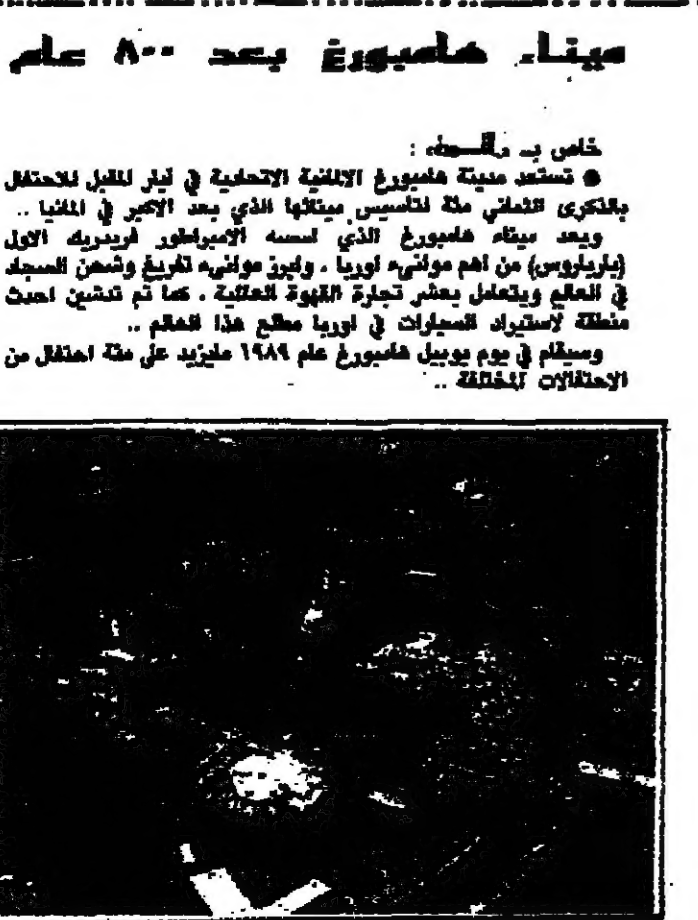
محمد حجازي

## ميناء هامبورغ بعد ٨٠٠ عام

خاص بـ م.س.هـ : تستعد مدينة هامبورغ الألمانية في ليل للتلل لاحتفال بالذكرى الثمانمائة لتأسيس مينائها الذي يعد الأكبر في ألمانيا ..

وتذكر ان أكثر من ١٢٥٠ شخصا حسب احصائية رسمية لقوا مصرعهم في الصين منذ بداية الصيف بسبب الكوارث الطبيعية وخاصة الفيضانات التي وقعت في مختلف أنحاء البلاد ..

محمد حجازي



محمد حجازي



# الحرب العراقية الايرانية مدافع عن النفس

عند قيام مجموعة من الافراد موجودة في اقليم دولة ما ، بتتقديم او تنفيذ حملة ، او اعمال اخرى من شأنها المساس مباشرة بالاستقلال السياسي لدولة اخرى ، على الرغم من قيام الدولة الاولى بتدخلها على ما يمكنها من اجراءات لمنعهم ، او لتنفيذ التزاماتها بموجب القانون الدولي ، فتح انطلق مثل هذه الاعمال من اقليمها ، اي بمعنى اخر ان الاجراءات المتخذة من قبل الدولة الاولى تكون غير كافية لمنع هذه الجماعات من تنفيذ مقاصدها في مثل هذه الحالات ، لا تكون الدولة التي تجري مثل هذه الفعاليات على اقليمها ، قد خالفت القانون الدولي ، او خربت ليا من التزاماتها الدولية ، اذا لا يجوز توجيه اي عمل من اعمال المدافع عن النفس ضدها من قبل الدول الاخرى ، التي تعرض استقلالها السياسي للخطر ان هذا لا يعني ان الدولة الضحية يجب ان تبقى مكتوفة الايدي او عاجزة عن اتخاذ اي اجراء لحماية نفسها قد تلجأ لاتخاذ اعمال او اجراءات للمدافع عن نفسها ، الا ان هذه الاجراءات يجب ان توجه ضد الافراد او المجموعات المسؤولة عن الاعمال المشعل بها ، وليس ضد الدولة الاولى ، وفي هذه الحالة تكون (حالة الضرورة) هي المبرر لاتخاذ هذه الاجراءات ، وليس حق الدفاع عن النفس ، على ان تكون الضرورة ملحة .. وان لا يتوفر وقت للتفكير والتقدير في اجراءات اخرى ..

## الاولا. الركن

### علاء الدين صين مكي خلسي

#### حق الدفاع عن النفس في الفترة مابعد الحرب العالمية الثانية :

بعد ان استمرضنا في الفترات السابقة وبشكل سريع بعض القضايا المتعلقة بصل فكرة الدفاع عن النفس ، ومفهومها وطبيعتها ، نرى من المناسب مناقشة تطور هذه الفكرة في الفترة مابعد الحرب العالمية الثانية وحتى هذا اليوم ، متذكرون دوماً ، ان فترة الدفاع عن النفس في الفترة التي سبقت الحرب العالمية الثانية كانت تعتمد اساساً على مجيئة القوة بقوة ..

ويذكر عد محلكات مجري الحرب في نويرنبرغ وطوكيو اولى المناسبات التي ذكر فيها حق الدفاع عن النفس بعد الحرب العالمية الثانية ، ففي نويرنبرغ ، قال القاضي جاكسون ان الدولة التي تبدأ اعمالاً معينة ، كغزو تعد معتدية وان الاعمال التي تتخذها الدول الاخرى لمجيئة هذا العمل ، لاتعد عدواناً .. بل دفاعاً عن النفس ..

ويبدو ان الحصة العسكرية الدولية في نويرنبرغ قد تبنت فكرة مشروعية الدفاع عن النفس اذا تم بناء على وجود خطر حالي مما يخلق حالة ضرورية تؤدي بالوقول الى اتخاذ اجراءات معينة لصد هذا الغزو ودفع الخطر عنها ، وهي حجة مشبهة لما جرى في عملية كورلوف اما بالنسبة لحكمت مجري الحرب في طوكيو فان القادة اليابانيين قد استندوا في دفاعهم الى فكرة الدفاع عن النفس ، حيث قالوا ان كلا من بريطانيا وهولندا وفرنسا ، قد اتخذت قبل الحرب اجراءات اقتصادية كان من شأنها الاضرار بالمصالح اليابانية ، وانه كان على اليابان ان تعمل على مواردها لاجلها لصد هذا الخطر ، وفيما مضى ، حيث تروا الممارسات الدولية ، قبل ان تبني الامم المتحدة تعريفاً للدعوى ان الدول كانت تلجأ عند ابرام معاهدات للتعاون ولان المشترك بينهما ، ان بيان الاعمال التي تعددها من اعمال العدوان والتي تعد مقاومتها بالقوة عملاً مشروعاً ، ومن هذه الاتفاقيات اتفاقية الاخوة والمعاون بين العراق وشرق الاور ، الموقعة في ١٤ نيسان ١٩٤٧ حيث احتوت على قائمة بالاعمال التي عت عدواناً والتي كانت تشمل استخدام القوة او التهديد عن النية في استخدامها بشكل مباشر ، ولقد بقيت الفقرة (ج) من تلك القائمة مغلقة .. لاتعد الاعمال التالية من اعمال العدوان :

- ١- ممارسة حق الدفاع المشروع اي مقولة اي عمل عدواني كما معرف اعلاه ..
- ٢- الاعمال المتخذة لتطبيق محتويات ميثاق الامم المتحدة ..

#### حق الدفاع عن النفس بموجب ميثاق الامم المتحدة :

بين الميثاق في المادة (٥١) منه ما يلي ليس في هذا الميثاق لميضع او يتنصص الحق الطبيعي للدول فرادى او جماعات في الدفاع عن نفسها اذا اعتدت قوة مسلحة على احد اعضاء الامم المتحدة ، وذلك ان ينخذ مجلس الامن التدابير اللازمة لحفظ السلم والامن الدوليين ، والتدابير التي اتخذها الاعضاء استعمالاً لحق الدفاع عن النفس تبليغ الى المجلس فوراً ولا تؤثر تلك التدابير على حال اي من المجلس بسلطته ومسؤولياته المستمدة من احكام هذا الميثاق من الحق في ان يتخذ في اي وقت يراه ضرورة لاتخاذ من الاعمال لحفظ السلم والامن الدولي او اعطيتها الى نملجها ..

وعلى الرغم من ذلك فلكل اختلاف الاراء حول تفسير المادة المتوخة وما هو شكل المنع الذي تم بموجبها لاستخدام القوة ، كذلك تعرض بعض الدول المنع المطلق لاستخدام القوة المستجند من تفسير هذه المادة ومن الفقرة (٤) المادة (٧) من الميثاق .. عدا ذلك فان الدفاع عن النفس عند التعرض لهجوم مسلح ، وتتمسك هذه الدول بحق التدخل لحماية المواطنين وحماية الاستقلال السياسي<sup>(١)</sup> لذلك لا بد من الرجوع الى الفقرة (٤) من المادة (٧) من الميثاق ومتبقيتها مع المادة (٥١) منه للحصول على فكرة واضحة عن الموضوع ..

#### ١- ضد السلامة الاقليمية والاستقلال السياسي لاية دولة :

سبق وان ناقشنا هذين المفهومين كونهما من الحقوق التي يمكن للدول ان تلجأ الى استخدامها حقها في الدفاع عن النفس لحماية ، وهناك من يرى ان العبارات الواردة في الفقرة (٤) من المادة (٧) من الميثاق تعني ان استخدام القوة اذا تم بدون وجود نية لخرق السلامة الاقليمية او الاستقلال السياسي لدولة ما فله ان يكون مخالفاً للميثاق ، لكن استعراض الاعمال التحضيرية للميثاق يوضح لنا ان الغاية من ابرام العبارتين (السلامة الاقليمية) و (الاستقلال السياسي) لم تكن لتحديد حق الدول في استخدام القوة لحماية ، بل كانت لتأمين ضمانات للدول الصغيرة بعدم استخدام القوة ضدها ..

#### ب - او على اي وجه لايتفق ومقاصد الامم المتحدة :

اعتمد بعض الكتل القانونية ، على هذه العبارة للدلالة على ان الميثاق لا يؤثر على شرعية الاساليب المتبعة لاستخدام القوة ، مثل المساعدة الذاتية لحماية المواطنين واملاكهم والتي كانت مشروعة بموجب القانون الدولي التقليدي وهم يقولون ان حماية بعض الحقوق المعينة يتلزم ومقاصد الامم المتحدة والميثاق في المادة ١ - من الميثاق ان هذا المنطق يتجاهل الخلفيات الكامنة وراء الميثاق واسباب وضعه وتأثيراته لان العبارة المبينة في (ب) لم توضع لتحديد نية الفقرة (٤) من المادة (٧) او (٥١) بل ان الغاية منها كانت ، تعزيز المنع الوارد في الفقرة المشعل لها ، وتزجها الاشارة الى مشروعية استخدام القوة ، اذا طبقت بشكل عام ، تعززي ، مسند من قبل مجلس الامن الدولي ، وباعتبارنا ان الميثاق قد ألغى حق المساعدة الذاتية وحق التدخل وكما افترنا اليه في الفصل السابع من هذه الرسالة ..

واذا رجعنا الى الفصل السابع من الميثاق ، لوجدناه ينص على حق الدفاع عن النفس ، في معرض تناوله تنظيم مباشرة مجلس الامن لسلطات القمع والقسر ومن بينها استخدام القوة المسلحة ، وعلى هذا ، يمكن القول ، ان المادة (٥١) من الميثاق تنظم حق الدفاع عن النفس الفردي والجماعي عن طريق استخدام القوة المسلحة فقط عند هجوم مسلح ، اما صور الدفاع عن النفس الاخرى ، والتي لا تتضمن استخدام القوة المسلحة فانها لاتنظم بموجب ملجاء في القانون الدولي التقليدي ولا بد ان هذا المنع المبينة الواردة في المادة (٥١) التي تنص على انه ليس في هذا الميثاق ما يزيل الحق الطبيعي للدول فرادى او جماعات في الدفاع عن نفسها ..

## تتبع

المبادئ الكلية في مسودة قائمة الجرائم ضد الامن وسلامة الجنس البشري والتي اقترحتها لجنة القانون الدولي سنة ١٩٥٠ ..  
اولا - خرق اقليم دولة ما استقلالاً من اقليم دولة اخرى ، بواسطة عمليات مسلحة ولاغراض سياسية ..  
ثانياً .. الاعمال التي تقوم بها سلطات الدولة ، والمخالفة للقانون الدولي والمؤدية الى قطع اجزاء من اقليم التبع لدولة اخرى او الموضوع تحت اشراف نظام دولي ..

لذا لا يوجد اي شك في ان حق السلامة الاقليمية هو حق يمكن للمخالفته عليه بالهجوم لحق الدفاع عن النفس ، على الرغم من الغموض الذي يشوب هذا المفهوم للسلامة الاقليمية كما سبق ذكره ، ومن الصعوبات التي تثار في هذا المجال ، هي هل تعد السلامة الاقليمية شيئاً مطلقاً ؟ اي هل يعد اي خرق للحدود الاقليمية انتهاكاً للسلامة الاقليمية ؟ ان هذا يجلبنا الى فكرة مبدئية بحق الخطورة المعينة ، اي ان تقوم دولة معينة بخرق اقليم دولة اخرى بقواتها المسلحة ، ليس لغرض احتلال ذلك الاقليم او ضمه ، بل لغرض تطبيق عمليات مسلحة ، او جماعات خروجه على القانون اركبت اعمالاً في اقليم الدولة الاولى ، والنجاح عند هربها الى الثانية ، قبل ان يحل الدولة الاولى ذلك ؟ لقد مارس الولايات المتحدة الاميركية ذلك الحق بشكل واسع في علاقاتها بالبنكس واستمرت فيه لفترة امتدت حتى اواخر القرن التاسع عشر ، ويرى بعض الكتاب القانونيين ان هذا الحق مشروع وينبغي الاعتراف به على غرار حق الخطورة المعينة المتبع في البحر العالي والمعروف في قانون البحار لكن مثل هذه المقاربة لا يمكن ان تكون كافية ، لان حق الخطورة المعينة ، ان كان مشروعاً في البحر العالي ، فهو لا يعد كذلك في المياه الاقليمية لان ذلك يعني خرق حدود الدولة وعليه ينبغي عدم عد هذا حقاً مشروعاً ..

#### ب - حق الاستقلال السياسي :

من المفيد الاشارة هنا الى ان كلا من المادة العشرة من عهد العصبة ، والفقرة (٤) من المادة (٧) من ميثاق الامم المتحدة تربطان السلامة الاقليمية للدول مع استقلالها السياسي وان كلاهما ليس اسساً لوجود الدولة وان الحرب العدوانية تعرض الاثنين للخطر ولكن لا يمكن عد ذلك واقعاً تماماً ، لوجود بعض الاعمال التي تعرض الاستقلال السياسي للدولة الى الخطر دون استخدام القوة المسلحة من قبل دولة اخرى ، ان تعريف العدوان الذي تم تبنيه من قبل الجمعية العامة عام ١٩٧٤ والذي سبقت الاشارة اليه ، يبين ذلك بوضوح ..

وبحيث ان حقوق الدول بموجب القانون الدولي العام هي على الدول انعكاس المواجبات المفروضة من قبل هذا القانون عليها اذا فان حماية الاستقلال السياسي للدول قد تبلورت بتطور مفهوم عدم التدخل الى واجب عدم التدخل ، الذي كان يقبل في سنة ١٧٥٨ هو اول من عرف مبدأ عدم التدخل ، وتبنى الدستور الفرنسي لسنة ١٧٩٢ وذلك التعريف الا ان الدول في القرن الثامن عشر لم تكن تحترم مبدأ عدم التدخل كثيراً ولقد عرفت فكرة عدم التدخل الى الزوال في ظل نظام توازن القوى الاوربي الذي سبقت الاشارة اليه ، وفي مؤتمر فيينا سنة ١٨١٥ .. واستمرت تلك الفكرة في التطور ، وتطورت نظريات ومعاهدات كثيرة اخذت بفكرة عدم التدخل مثل مبدأ مونرو لسنة ١٨٢٣ واعلانات مؤتمر الدول الاميركية المتخذة في بداية القرن العشرين ذلك ان الاستقلال السياسي للدول يمكن ان يتعرض للخطر ، ليس فقط من جراء العدوان المباشر واستخدم القوة ، بل من جراء العدوان غير المباشر الذي قد يأخذ اساليب الحرب العنصرية او التفتتات التخريبية الموجهة من دول اجنبية ، او الحملات الدعاية والاعلامية الموجهة من الخارج لذا فقد تعدد الدول اجيالا لعاد الاتفاقيات في ما بينها لتكثيف حقوقها وواجباتها المتكاملة بعدم القيام بمثل هذه الاعمال .. الاتفاق المكون بين روزفلت وايلنوف عام ١٩٣٣ والذي انضمت اليه عدة دول في ما بعد لمنع استخدام الادعاءات السلطانية ليد ميثاق في الاخل بالنظام الداخلي للدول الاخرى والفترة القلائل فيها .. ومن اشكل ممارسة الدول لحقها في الدفاع عن النفس ما يلي :

#### اولا - ممارسة الدول لحق الدفاع عن النفس ضد دولة اخرى لحماية حقها في الاستقلال السياسي :

تلجأ الدولة الى هذه الممارسة اذا مالتت الدول الاخرى بتجاهل واجب عدم التدخل المشعل اليه ، وتتدخل بشؤون الدولة الاولى ، وحيث ان حق الاستقلال السياسي واجب عدم التدخل ليسا حقين مطلقين ، لذا فان مشروعية الجوء الى الدفاع عن النفس لحماية حق الاستقلال السياسي تكون نسبية ، اذا ما وجدت مبررات مشروعة لتدخل الدول الاخرى ، وهناك بعض التحفظات المفروضة في حق الدفاع عن النفس لحماية الاستقلال السياسي ولعل اهمها هو الحق المعطى الى مجلس الامن للتدخل في سبيل الصالح العام للمجتمع الدولي ..

صحيح ان الفقرة السادسة من المادة الثانية من ميثاق الامم المتحدة تمنع الامم المتحدة من التدخل في الشؤون الداخلية للدول ، لكنها تعود وتنص الى ان هذا المنع لا يرسى على تطبيق الاجراءات القسرية بموجب الفصل السابع من الميثاق اما التحديد الثاني ، فهو حق الدفاع عن النفس المعطى للدول الاخرى ، الامر الذي يجعل ممارسة الدفاع عن حق الاستقلال السياسي مشروطة بان يكون الخطر الذي يهدد حالاً ، وعدم تيسر وسيلة بديلة اخرى لتجنبه ، وان الاجراءات المتخذة من قبل الدولة يجب ان تكون متناسبة مع الخطر الناتج عن تصرفات الدول الاخرى ، ويعد الشرط الاخر اهم الشروط الواجب ملاحظتها ، ان هذا يعني انه اذا كان الخطر قد نتج من جراء قيام الدولة الاولى باستعمال القوة او التهديد بها ضد الاستقلال السياسي لدولة ثالثة ، فان استخدام الدولة الثانية للقوة او التهديد بها ، وبشكل متناسب مع الخطر ، للدفاع عن نفسها يكون دفاعاً مشروعاً عن النفس ..

#### ثانياً - ممارسة حق الدفاع عن النفس من قبل الدول ضد الافراد :

قد تحدث بعض المواقف التي ينشأ عنها التهديد ضد الاستقلال السياسي لدولة جراء تصرف افراد او مجموعات لا تكون اية دولة مسؤولة عنهم ، واحسن مثال على ذلك يظهر على قيام الدولة المعنية باتخاذ الاجراءات المبكدة لتنفيذ التزاماتها بموجب القانون الدولي لكنها اى الاجراءات) غير كافية لمنع هؤلاء الافراد من تنظيم ، او القيام بعمله او

او حماية الذات ولتنظراً لان هذا الحق اصبح حقاً استثنائياً ، لذا ينبغي اولا تمييز الحالات التي تسمح للدول اللجوء اليه وثانياً لدى الذي يمكن تطبيق هذا الحق فيه ، ومباي تحديدهاته ، ان جوهر حق الدفاع عن النفس هو وجود عدوان ، او خرق لحق مشروع للدولة القلقة بممارسة حق الدفاع عن نفسها ..

نقش لفظ القانون الدولي الاقمنون ذلك ، بوضوح لتبرير مشروعية الدفاع عن النفس ان حدوث هذا الاعتداء ، او الخرق .. يعد شرطاً مسبقاً للمنتصين ما بين الدفاع عن النفس ، وحق حماية الذات والضرورة ..

#### حماية الذات والضرورة :

من المشكوك فيه ، وجود معنى قانوني منفصل لمفهوم حماية الذات بمعزل عن مفهوم الدفاع عن النفس ، او للمساعدة الذاتية او الضرورة واذا ما كان بإمكان اللجوء الى فكرة الضرورة لتبرير قيام الدولة باتخاذ افعال لحماية الذات ، كونها اول واجبات الدولة ، هل يكون بإمكان تبرير الاضرار التي قد تصيب ، دولة ثالثة بريئة لم تقم بخرق القانون الدولي والتي قد تعرض لها ، من جراء قيام الدولة الاولى بخلاف اعمال الحماية الذاتية ، مندرجة بالضرورة وبان الاضرار التي اصبحت للدولة البريئة ، هي اقل بخطر من الاضرار التي كانت متصيبة للدولة الاولى وعلى هذا ، فان العمل الحسم في الفقرة بين الدفاع عن النفس وبين حماية الذات ، والضرورة هو وجود العدوان ان ذلك يعد شرطاً مسبقاً لقيام حالة الدفاع عن النفس ، اما لقيام حالة حماية الذات فلا يفترض لذلك ، وطبيعي فان الحالة الاولى مشروعة والحالة الثانية غير مشروعة ، لانه لو قيل بغير ذلك لادى الى عدم التماثل القانوني الذي لا ينبغي ان يسمح لنفسه بخرام القانون الذي التزم به الدول لفدية مشروعة ومتروكة لرغبة الدول ، تحريمها او تبرئها متى شئت ، وهذا يعني انها سوف تجد اعداءاً مقبولين لكافة اعمالها ، مهما كانت متخلفة لالتزاماتها الدولية بموجب القانون الدولي ..

#### المساعدة الذاتية والدفاع عن النفس :

تعتمد المساعدة الذاتية كما هو شأن الدفاع عن النفس ، على وقوع عمل غير مشروع سابق ضد الدولة ، التي تلجأ اليه ومع ذلك فيجب التفرقة بين المفهومين ، ان الغاية من الدفاع عن النفس ، هي حماية الحقوق الجوهرية ، والهمة للدولة ، في حالة فشل الوسائل الاخرى .. والعودة الى الوضع القانوني الذي كان قائماً ..

اما المساعدة الذاتية فهي اوسع شمولاً من ذلك ، اي انها ترمي الى ايجاد الطرق الاخرى على الفور جديد ومن استثناء ميثاق الامم المتحدة ، يتضح لنا بانه قد عد الدفاع عن النفس مشروعاً ، بينما لم يعد للمساعدة الذاتية كذلك ، وللمساعدة الذاتية صور متنوعة هي :

- ١- الانتقام (العلاج الجواني بوسائل المتدب) ..
  - ب - التدخل ..
  - ج - العقوبات ..
- ولقد سبق ان بينا ان هذه الصورة قد اصبحت غير مشروعة وفقاً لميثاق الامم المتحدة الا اذا طبقت من قبل المنظمة نفسها مثله بمجلس الامن ..

#### الحقوق الاساسية التي يحميها

##### حق الدفاع عن النفس طبقاً للميثاق :

قبل وضع تعريف للدعوى وتبنيه من قبل الامم المتحدة كتلت الدول تلكا الى استعمال حق الدفاع عن النفس لحماية حقوق معينة ، ولكن بعد تعريف العدوان وما قصت به المادة الاولى منه فقد اصبح حق الدفاع عن النفس ليصلح لحماية كافة الحقوق التي سبقت للدول بحماية بواسطته ، فقد اصبح البعض منها غير مشروع وانه بعض هذه الحقوق :

- ١- حق السلامة او الوحدة الاقليمية ..
  - ب - حق الاستقلال السياسي ..
  - ج - حق الدفاع عن امن الدولة في البحر العالي ..
  - د - حق حماية المصالح الاقتصادية ..
- وسوف نتناول في ما يلي حق الدفاع عن النفس لحفظ السلامة والوحدة الاقليمية وحق الاستقلال السياسي وهما الواردان ايضا في الفقرة (٤) من المادة (٧) من ميثاق الامم المتحدة ، وفي تعريف العدوان ..

#### استعمال حق الدفاع عن النفس لحماية السلامة الاقليمية للدولة :

اكدت المادة العشرة من عهد العصبة والمادة الثانية من ميثاق الامم المتحدة ، على حق السلامة الاقليمية للدول وعنده من الحقوق التي لاتزاح في جواز حمايتها بالجوء الى حق الدفاع عن النفس ، ولقد اختلفت نظر الصلحة الاقليمية للدول بحق الاستقلال السياسي لها ، ولكن لا يشترط ان تنتهك السلامة الاقليمية اذا ما انتهك حق الاستقلال السياسي ، ويكتف هذا الحق نوع من الغموض ، ولا سيما اذا ما ادعت اكثر من دولة حقها في السيادة على نفس الاقليم ، وارادة ممارسة الدفاع عن النفس لحماية ، وهذا ما ابرزه النزاع بين بوليفيا وباراغواي حول اقليم شلكو في سنة ١٩٣٤ ولقد عرّض هذا الامر على عصبة الامم ، فقرررت اللجنة المختصة عنها ، انه من الصعب القرار على من هو المعتدي طالما ان مشكلة تعيين الحدود لم تحل تعين هذه الحدود وقد قيل ان الحدود التي جرى انتهاكها ، اذا كانت هي نفسها محل نزاع ، فان الاجراءات التي يتخذها اي من الجانبين ، لا يمكن عدما اجراءات دفاع عن النفس بموجب المادة (٥١) من الميثاق .. واذا ما اردنا اخذ مثل قريخي آخر مثل قضية كورفو ، لربما ان اهم المبادئ التي استخلصها القضاة بيري في حكم محكمة العدل الدولية في القضية ، هي انه اذا ما كان لدولة ملحق نصر دولة اخرى ، دون وجه حق ، وبالقوة ، ان تمنحها من ممرسته ، فليس هناك ملازم الدولة الاولى بالخضوع لاستعمال الدولة الثانية غير المشروع للقوة ، بل ان لها قانوناً ، ان تذكر حقها ، من خلال استعمال القوة او التهديد بها ، ذلك لان الخضوع لموافك الدولة الثانية ، التي ترضى على استعمال القوة ، وتعرض للجوء الى الوسائل السلمية لغرض النزاع ، يعني ان تصبح الفقرة (٤) المادة (٧) من الميثاق ، دوماً يحتمي وراءه اولئك الذين ينتهجون القانون بالقوة ..

ولقد كان خرق السلامة الاقليمية للدول هو احد المواضيع التي انظرها الادعاء العام في محاكمة مجري الحرب في نويرنبرغ وطوكيو ، ولقد ذكرت

#### تمهيد

١ - بعد سقوط الشاه في ايران وتسلم النظام الجديد السلطة هناك ابتدأت حملة مسلحة ومدرسة موجهة ليس من اجل القضاء على مشاكل ايران الداخلية وتحسين مستوى شعوبها الخبتلا بل خارج حدودها وتركيزاً نحو العراق العربي من اجل تصدير بضائعهم البائرة اليه وبعبارة الى الامة العربية ، ولقد ابتدا بالاستنزافات والتحرشات الكلامية ، ثم بالاعمال العدوانية المسلحة ضد العراق الذي مارس ضبط النفس بالرغم من ذلك ..

٢- وفي الرابع من ايلول ١٩٨٠ ناقشت الامم المتحدة العراقية ووصفت الى مرحلة استخدام السلاح والعدوان المسلح ضد العراق مما ينطبق عليه حكم المادة الثانية من تعريف العدوان الذي وضعته الامم المتحدة عام ١٩٧٤ ، بل تجاوز ذلك الى اعمال حربية حقيقية ، الامر الذي ادى بالعراق الى القيام بممارسة حقه المشروع في استخدام القوة للدفاع عن نفسه ، وهو استخدام مشروع للقوة ، بموجب ميثاق الامم المتحدة ، وعد هذا الامر استثناء من تحريم الحرب الذي افتره الميثاق ..

٣- وسوف نستعرض سريعاً في هذا المقال الدفاع عن النفس الفردي والجماعي من قبل الدول بموجب القانون الدولي متطرقين الى مفهومه وطبيعته والحقوق الاساسية التي يحميها وتطور هذا الحق قبل الحرب العالمية الثانية (عهد العصبة) وبعدها (عهد الامم المتحدة) ووجه تطبيق هذا الحق ، مروراً بالدفاع الجماعي العربي كما في ميثاق الجامعة العربية ، ووصولاً الى ايضاح طبيعة الحرب العراقية الايرانية الدافعية عن النفس بموجب ميثاق الامم المتحدة وكافة المواقف والادعاءات الدولية والقانون الدولي بعد ان ننظر الى تعريف العدوان الذي افتره الامم المتحدة والذي سبق واشترنا اليه ..

#### الدفاع عن النفس الفردي والجماعي

تعترف كافة النظم القانونية بحق الدفاع عن النفس وهو حق معترف به منذ القدم ومازال كذلك في ظل ميثاق الامم المتحدة ويرى (بوت) ان هذا الحق في المجتمعات البدائية يكون بين افراد ، او الدول لاستخدامه كما يرونه منسباً ، اما في المجتمعات الناضجة والمتقدمة فان استخدام هذا الحق يكون من صلاحية منظمة مركزية عليا كعصبة الامم او هيئة الامم المتحدة ، ومع هذا فان استخدام القوة للدفاع عن النفس بعد حقا استثنائياً بالنسبة للمنع العلم لاستخدام القوة الوارد في الميثاق وفي بعض الاحيان يكون من المنسب تقويل الدول استخدام هذا الحق بعض النظر عن الصلاحيات الممنوحة الى المنظمة المركزية العالمية وذلك بوجود بعض الظروف القسرية التي تؤثر بشكل مباشر على الدول المعنية ، وعليها حماية نفسها بنفسها ولم يوضع لحد الآن اي تعريف مقبول بشكل عام لحق الدفاع عن النفس وان كانت هناك محاولات جديدة في هذا السبيل ، ويرى مؤيدو القانون الطبيعي مثل كروشويس ، وبيلي ، وجيتلي ، وفينوري ، وايلا لوف ، وقيل ان حق الدفاع عن النفس هو احد اسباب الحرب العادلة ، او انه احد الاسباب العادلة للحرب ، وان القانون الطبيعي لا يوجب هذا الحق ففقد انما يمارس الدول بممارسته ، وفي هذا يقول وولف على اي شعب ان يحمي نفسه .... ان المجموع يعتمد على الافراد في تأمين متطلبات الامن والسلم ..

ولكن بوبوت يرى ان الطريقة الاسلم لتعريف الدفاع عن النفس هي في تعداد او تعريف الحقوق او الامور التي تلجأ الدول لحمايتها بواسطة حق الدفاع عن النفس ، وهو يرى ان هذه الامور هي : حق السلامة الاقليمية ، وحق الاستقلال السياسي ، وحق حماية المواطنين ، حق حماية المصالح الاقتصادية ومهما كان الامر فان جوهر حق الدفاع عن النفس ، هو وقوع خطأ ما بحق الدولة المعنية ، تحقق بموجبه مسؤولية الدولة المخطئة ..

#### مفهوم حق الدفاع عن النفس :

بعد ان عرفت الجمعية العامة للأمم المتحدة العدوان بقارها ٣٣١٤ (٢٩) الصادر في ١٤ كانون الاول ١٩٧٤ وعلى ضوء المادة (٧) والمادة (٣٩) والمادة (٥١) من ميثاق الامم المتحدة ، يمكن القول ، ان حق الدفاع عن النفس ، هو كافة الاجراءات التي تلجأ اليها الدول ، متفردة او مجتمعة ، لصد العدوان الواقع عليها من دولة اخرى ، او لاستخلاص حقوقها القانونية ، عند فشل الوسائل السلمية الاخرى (راجع الملحق ١ - تعريف العدوان) على ان للدعوى صوراً متنوعة ، منها العدوان المباشر ، وهو الذي يقع باستخدام القوة المسلحة من قبل الدولة المعتدية ، والعدوان غير المباشر ، الذي لا يتم باستخدام الدولة المعتدية قواتها المسلحة ، ويقال في هذا اخذ شكل العدوان الاقتصادي ، او العدوان الماقتدي ، فهل ان وقوع العدوان بآلية صورة من صوره يبرر اللجوء الى حق الدفاع عن النفس ؟ لم ان ذلك يتم بناء على العدوان المباشر المسلح فقط ، بل ان ذلك يمكن ان يتم بناء على ذلك لا يمكن ان يتم الا بناء على العدوان المباشر المسلح ، نعتقد انه ينبغي عدم التوسع بهذا المفهوم ليشمل حالات العدوان غير المباشر ، وان يشترط امر معالجة العدوان غير المسلح وبكفائته او الدفاع ضده ان مجلس الامن الدولي على اسس ان ذلك يتبعه السلم العالي او لفضال به ..

#### طبيعة حق الدفاع عن النفس :

سبق ان بينا ان حق الدفاع عن النفس ، يعد استثناء من تحريم استخدام القوة الواردة في الميثاق الذي اعطى الى الدول حق ممارسته متفردة ان مجتمعة لتعرض لصد العدوان ، الذي يقع عليها عند فشل الوسائل السلمية الاخرى ولكن هذا الحق لم يكن يوماً كذلك ، فقد كان في ظل القانون الدولي التقليدي ، حقاً مطلقاً ، للدول تمارسه بمفردها الخاصة ، وعندما تولى ذلك منسباً ، وذلك ضمن مفهوم للمساعدة الذاتية



هكذا من الأصل



## الحروس التعليمية

تقدم قناة البرنامج الى طلبةنا الاعزاء دروساً تعليمية ابتداءً من الساعة الخامسة عصراً وحتى الساعة والنصف مساءً .. وفورس هذا اليوم هي :

- اللغة الانكليزية - للسلسل
- الابتدائي الدرس الاول - للسلسل
- اللغة الانكليزية - للسلسل
- الابتدائي الدرس الثاني - للسلسل
- اللغة الانكليزية - للسلسل
- الابتدائي الدرس الثالث - للسلسل
- اللغة الانكليزية - للسلسل
- الابتدائي الدرس الرابع - للسلسل
- اللغة الانكليزية - للسلسل
- الابتدائي الدرس الخامس - للسلسل
- اللغة الانكليزية - للسلسل
- الابتدائي الدرس السادس - للسلسل
- اللغة الانكليزية للسلسل الابتدائي
- الدرس السابع
- الدرس الثامن
- الدرس التاسع
- الدرس العاشر
- الدرس الحادي عشر
- الدرس الثاني عشر
- الدرس الثالث عشر
- الدرس الرابع عشر

## سينما

● بازل : مشوار عصر  
● بطولة : مديحة كامل ، فاروق القيشاوي  
● المصور :  
● فرسان ستسي - اميركي  
● اطللس : بنت ابليلس  
● بطولة : مديحة كامل ، فريد شوقي ، سعيد صالح  
● الفانوس السحري : من اتي الذئب ام الارنب مع ثلاث قصص غريبة

## الس الفلاحين

لوكالة اشجار الحمضيات من قلعة الفلحة الخريفية توسي الهيئة العامة للبحوث الزراعية والموارد المائية اصحاب بساتين الحمضيات القيم برش الانجار ضد الحشرة الشريفة الحمراء التي تعبر عقلا مساعدا في ظهور اللبنة .. وترش الانجار مرتين على ان تراوح الفترة بين رشه واخرى من ١٥ - ٢٠ يوما وذلك باستخدام احدى اللاتين .. اما الداتول ويستخدم بمقدار ملعقة كوب لكل لتر ماء او الكلتين سم لكل ثلاثة غلات ماء ..

الهيئة العامة للتعاون والتدريب والارشاد الزراعي

## اعلان

بمناسبة اسبوع قانسية صدام المجيدة واعيد النصر المين تتقدم وزارة الصناعة والتصنيع العسكري لقاقد النصر الرئيس المناضل صدام حسين حفظه الله وابناء شعبه الوفي باسمي التهاني والتبريكات وعهدا من الرجال المجاهدين في التصنيع العسكري على مواصلة العطاء في ميداني العمل والبناء وبهذه المناسبة

يسر هيئة التصنيع العسكري ان تعلن عن استعدادها لتجهيز المواطنين الكرام من الصناعيين واصحاب المصانع المتخصصة في سبكة الحديد بانواع المسالك والاقران وتقديم التسهيلات في تسديد اثمانها وفي تجهيز المواد الاولية اللازمة للتشغيل من خامات الحديد والمعادن وبالكميات والمواصفات المطلوبة .

للمعلومات - يرجى الاتصال بمكتب التسويق والمعلومات في معرض هيئة التصنيع العسكري للمنتجات المدنية في معرض بغداد الدولي من الساعة ٧ صبحا وحتى الساعة ٧ مساء .

## اعلان

تعلن هيئة تنفيذ المشاريع الانشائية عن حاجتها الى الاختصاصات المبينة ادناه بطريقة التعاقد لفترة محددة في مواقع العمل في بغداد وبالايجور التي يتم الاتفاق عليها ، فعل الراغبين في التعاقد مراجعة مقر الهيئة الكائن في العمارة / بداية شارع العمل الشعبي لغاية نهاية الدوام الرسمي ليوم ١٥ / ٩ / ١٩٨٨ .

العدد	الاختصاصات
١	مهندس مدني من ذوي الخبرة
٢	مهندس مساح
٣	مهندس ميكانيكي
٤	مساح
٥	كهربائي اليات ثقيلة
٦	سائق فارشة اسفلت
٧	سائق بلدوزر
٨	سائق شغل
٩	بناء

## الصحيات الخافرة

الصحيات الخافرة هذه الليلة في بغداد والتي تبدأ خافرتها من الساعة السابعة مساءً وحتى الساعة من صباح اليوم التالي هي :

القائمة - مدينة صدام قرب محطة تعبئة البنزين  
حي الاعلام - الدورة حي الميكانيك  
المريحي - مدينة المصور  
السري - بغداد الجديدة قرب جسر المشقل

## ومضة

اني لايفض اهل بيت ينظفون رزق ايام في يوم واحد  
ايو بكر الصديق - رض ،

## اضف الى معلوماتك

## الايام والشهور العربية

ايام الاسبوع التي هي ايام السبت والاحد والاثنين الخ كانت لها في الجاهلية القيمة اسماء اخرى ولكن لا تدري متى تغيرت اسمائها الى مقعره الان . واسمائها التي كانت تعرف بها في الجاهلية هي :

يوم الاحد هو اول  
ويوم الثلاثاء هو جبار  
ويوم الخميس هو مؤنس  
ويوم السبت هو شيار  
وقد جمعها احد شعراء الجاهلية في بيتين . هما على الترتيب :  
اولم ان اعيش وان  
ياول ياول او باهون او  
او الثاني ياول ياول  
او فؤنس او عروبة او  
اما الاشهر ، فان مايو من المفضل الضبي ان اسماءها كانت كما يلي :  
- المحرم اسمه مؤنر ، صفر اسمه ناجر ، ربيع الاول اسمه خوان ، ربيع الآخر اسمه بصلن ..

علي جابر عبدالرضا

## نظامد معا

## الفترة الصباحية



الفترة المسائية  
القائمة الاول



الفترة المسائية  
القائمة الاول

- القرن الكريم
- فترة برامج الاطفال
- البرنامج الرياضي
- الحقيقة للزوجة
- منوعات غنائية
- المسلسل العربي اليومي ابو العلا البشري
- تحليل : محمود مرسي ، زهرة العلا ، كريمة مختار ، شمسين ، صابرين ، هالة فاخر ، محمد العربي ..

## الفترة المسائية

- علم السيرك
- الانسان والبيئة
- كيف تعمل الاشياء
- القرن الكريم
- افلام كارتون
- منوعات غنائية
- كتاب الاسبوع
- رسالة القافرة
- في اربعة ابداع
- المسلسل العربي
- سورة مع احد الافلام الاجنبية

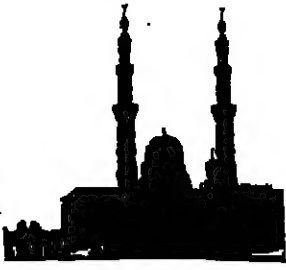
## القائمة الثانية

- الفترة التعليمية
- المعلم في اسبوع بقلمه الانكليزية
- البرنامج الفارسي الموجه
- عرض الانباء باللغة الانكليزية
- المسلسل الاجنبي عائلة بريدي
- الحقيبة المصورة
- ساعة مع النجم
- حتى نتلقى



## غاز الفريون

يتوفر لدينا غاز التبريد (فريون) ١٢ و ٢٢ بسعر متنافس جملة وفرد للمعلومات الرجاء الاتصال بهاتف ٧١٨٩٨١٩ . ٥٢٢١٥٣٤



## مواقيت الصلاة

صلاة الظهر : ١٤ ر١  
صلاة العصر : ٤٨ ر٤  
صلاة المغرب : ١٨ ر٧  
صلاة العشاء : ٢٨ ر٨  
صلاة الفجر ليوم غد : ١٠ ر٥  
الشروق : ٤٠ ر٦

## دورتان

ابتدأت يوم امس في الجامعة التكنولوجية دورتان تنظيمهما مركز التعليم المستمر في الجامعة بالتعاون مع جمعية المهندسين العراقية الاول في موضوع الخرافة ويهدف الى اكساب المشاركين المهارات الفنية وذلك من خلال التدريب على المكمل في وحدة الخرافة والثانية في موضوع التحليلات العددية وتطبيقها باستخدام لغة البيسك في الحاسبة الشخصية ، والركاء ، وتهدف الى تعريف المشاركين بطرق التحليلات العددية وتطبيقها الهندسية على الحاسبة الشخصية الوركاء ..

## الى اصحاب المشقل

خلال شهر ايلول تتم زراعة بذور الاجشجار والشجيرات والاشجار المعمرة للمروة الخريفية ..

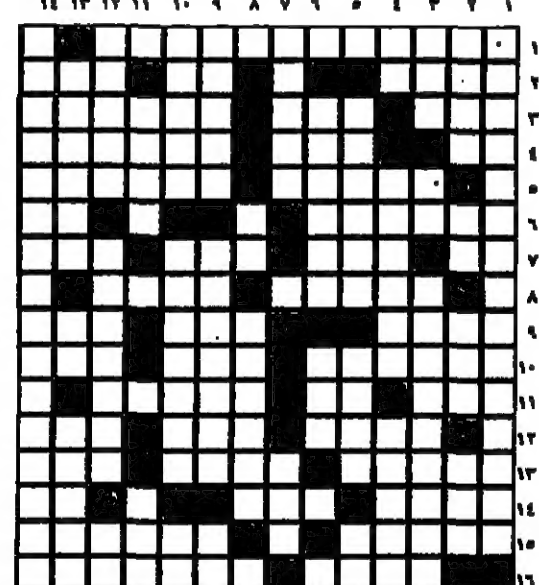
الهيئة العامة للتعاون والتدريب والارشاد الزراعي

## لك ياسيديتي

هذه النصيحة ..  
عندما تكونين بعملية طهي الطعام تجنبي رفع الغطاء بين الفينة والفينة لراقية نضجه فذلك يؤدي الى تاجير عملية النضج وبالتالي الى ابقاء الخضراوات مدة اطول على النار مما يؤدي الى تآكل بعض الفيتامينات وقلتها ..

من الخطا شراء كبسات كبيرة من الخضراوات وخزنها لاستهلاكها بالتدريج لان مدة الحفظ الطويلة تتسبب في تلف الفيتامينات الموجودة فيها وايضا يفشل شراء اقل كمية ممكنة وحفظها في مكان رطب ومظلم ان لم يكن داخل الثلاجة ..

## كلمات متقاطعة



## عمودي

- ١ - خليفة اموي -
- ٢ - اسم علم ذكر ، م - سائل الحياة
- ٣ - اول - معبرة - راني
- ٤ - د - ملكي - م - قط - احد شوارع بغداد
- ٥ - احد الولايد - م - من الخضراوات - م - كس ذهبي
- ٦ - التلايد - جدي - ضم - م - صحيفة عراقية - من مواد البناء
- ٧ - حيوان قطبي - بعيد
- ٨ - نهم بالانكليزي - العيون - معبرة -
- ٩ - من الخضراوات - دولة عربية - نصف اظلم -
- ١٠ - شهر شمسي - دولة افريقية - ثلاجة
- ١١ - سور - من مواد تجميل المرأة -
- ١٢ - محافظة عراقية - كاتب عربي له كتب الاحداث - احد الولايد
- ١٣ - احد الولايد - م - مغطى الجمل - حزان من قوة - تشاهدم
- ١٤ - كاتب عربي له كتب العقد الفريد

## اعداد

## صباح فلاح فزاع

١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣
١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦
٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩
٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢
٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥
٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨
٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١
٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠	١٠١	١٠٢	١٠٣	١٠٤
١٠٥	١٠٦	١٠٧	١٠٨	١٠٩	١١٠	١١١	١١٢	١١٣	١١٤	١١٥	١١٦	١١٧
١١٨	١١٩	١٢٠	١٢١	١٢٢	١٢٣	١٢٤	١٢٥	١٢٦	١٢٧	١٢٨	١٢٩	١٣٠

## حل الشبحة الماضية

## صباح الخير



## الفاك والنجوم عند العرب

كان اهل البادية من اوج الناس ان معرفة الكواكب الخفية الكبرى ومواقع طلوعها وغروبها ليهتدوا بها في رحلات الصحراء . كما تدل على تلك الية الكريمة . وهو الذي جعل لهم النجوم لهتدوا بها في رحلات البر والبحر . فكلت معرفة العرب بالنجوم مستمدة من ملاحظاتهم المستمرة لها . وقد بين العرب الكواكب الخمسة المتغيرة عن النجوم الثابتة وسماها باسماء مخصوصة : الزهرة ، عطارد ، زحل ، المشتري والمريخ : وقد عرفوا اكثر من مئتين وخمسين من الكواكب الثابتة وسماها باسماء مخصوصة مثل : الفرائين والدبران والعيوف والثرىا ... الخ . وقد ازدهر علم الفلك بعد ظهور الاسلام ازدهارا عظيما . وخاصة في عهد الدولة العباسية . من ذلك ان بعض مسلك الفلك مما يطلب بمعرفة المسلمين كوقلات الصلاة . وتعيين القبلة للصلاة وتعيين هلال شهر رمضان وغيره من الاشهر . وكان الذين يعتقدون بان النجوم تاتليا في حياة الانسان وفي ظواهر الطبيعة ولهذا اهتموا بمعرفة طلوع النجوم وغروبها . وحركاتها واحكامها ومعرفة هذه الامور تسمى بعلم التنجيم او الفلك ..

صلاح نجم الشمري

## من التراث

## طرفة

مرض امي احدى المدن فاستدعي طبيبيا لعلاجه فقصه الطبيب بان يخرج للريضة في الصباح الباكر من كل يوم فان في ذلك صحة وتنشيطا فصار الطبيب يلح على امي يوما بذلك حتى مل هذا الاحاح . فاروى الامر سرا جماعة من اتباعه بان يفتحوا الطريق على الطبيب عند خروجه الى الصباح الباكر ويسبقوا ما عنده فلعوا مايرهم به الامر فقام الطبيب الى الامر واخص عليه قصته وتوسل اليه بان يبحث عن النصوص فقال له الامر هاتنا .. لم تقل بان في الخروج المبكر صحة وفائدة ؟ فكيف عد عليك بالخسارة ؟

فقال الطبيب : نعم ياسيدي مازلت عند قوي .. فلو لم يخرج النصوص مبكرين لما ربحوا مرامهم ..

جليل كاظم الخفاجي

## اضي المواطن

القانون تنظيم محلات السكن في العراق خطوة حضارية نحو قيادة المجتمع ..

الهيئة العليا المشرفة على تنفيذ قانون تنظيم محلات السكن

## الى الفلاحين والمزارعين

الظن من المحاصيل الصناعية المهمة التي تعتمدها صناعاتنا الوطنية .. لذا تروى حقول الفيزونية واحدة خلال النصف الاول من شهر ايلول والابتداء باخذ اللجنة الثانية من محصوله في الثالث الاخر من الشهر نفسه ..

الهيئة العامة للتعاون والتدريب والارشاد الزراعي

## بسم الله الرحمن الرحيم

## معرض غنائم النصر والتحرير

■ ايها الزائر الكريم  
■ وانت تجوب ارجاء هذا المعرض الفسيح تذكر ان تقرأ سورة الفاتحة على ارواح شهدائنا الابرار سارية علم العراق الذين حققوا هذا النصر بدمائهم الزكية  
■ ان هذا النصر الذي لا ينظر له في التاريخ نما تحقق بفضل القيادة العبقريه لبطل النصر والسلام السيد الرئيس صدام حسين العظيم الذي خطط لهذه المعارك وقادها ميدانيا .. وان العراق الذي حقق هذا النصر هو الاقوى بازادة شعبه وبقيادته التاريخية وبقواته المسلحة الباسلة وبعباء امته العربية .  
■ وهكذا تعرف من خلال هذه الغنائم التي املك لهذا قبل النظام الايراني قرار مجلس الامن مضطرا ان العراق الذي حقق هذا النصر يريد سلاما شاملا ودائما وليس هدنة مؤقتة ولا يقبل ان يمس احد كائنا من كان بسيادته على ارضه ومياهه او التدخل في شؤونه .

■ معرض غنائم النصر والتحرير مضملا ١٨ حزيران لسباق السيارات حي ٧ نيسان (البلديات) من ٢٢ ايلول ١٩٨٨ وحتى اشعل اخر

## حديقة التوجيه السياسي

## خاكة الصحة

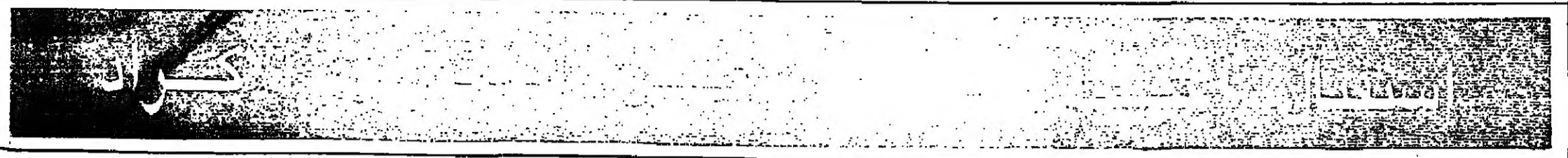


زهور ديبالي تحتفل بيومها .. تصوير : منير جورج



محافظ السليمانية - « السيرة » :

# قرار العفو العام والشامل .. فرصة ثمينة للمفرر بهم



السليمانية - من قاسم مهدي :

قال السيد جعفر عبدالكريم المرتزجي محافظ السليمانية ان قرار مجلس قيادة الثورة المؤرخ والخاص بالعفو العام عن الاعراض بعد فرصة ثمينة أمام المفرر بهم للعودة الى الوطن لكي يسهموا في عملية البناء التي يشهدها تطرنا بقيادة بني مجد العراق السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله.

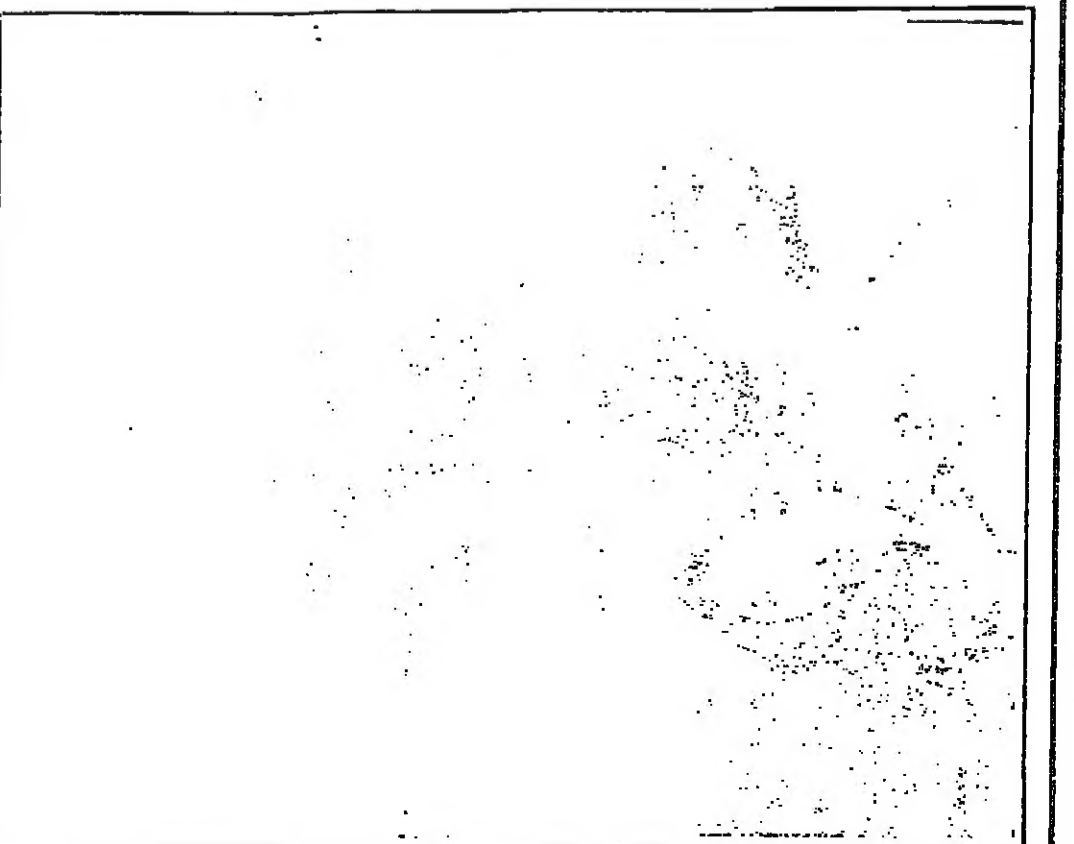
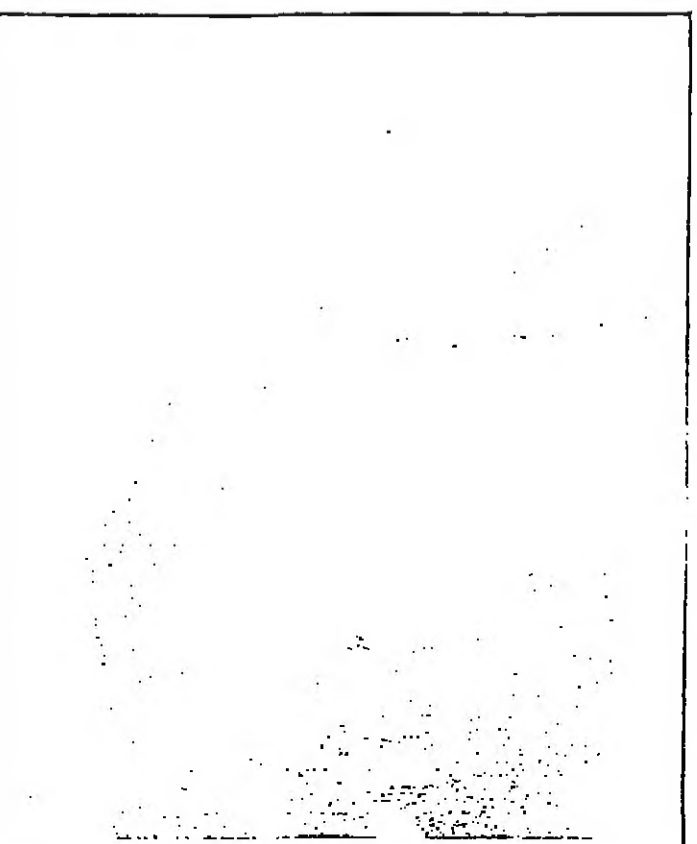
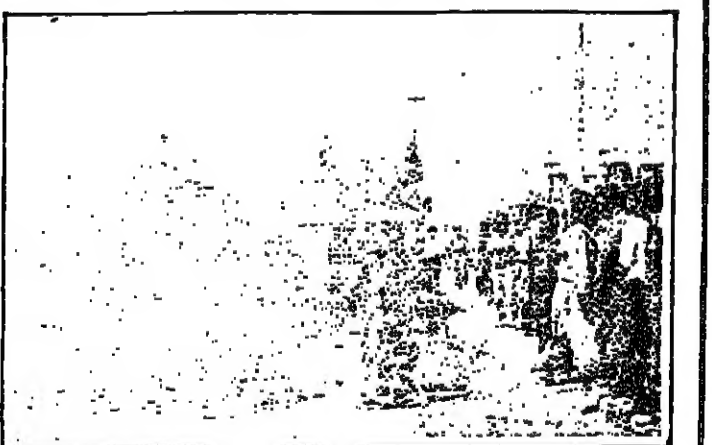
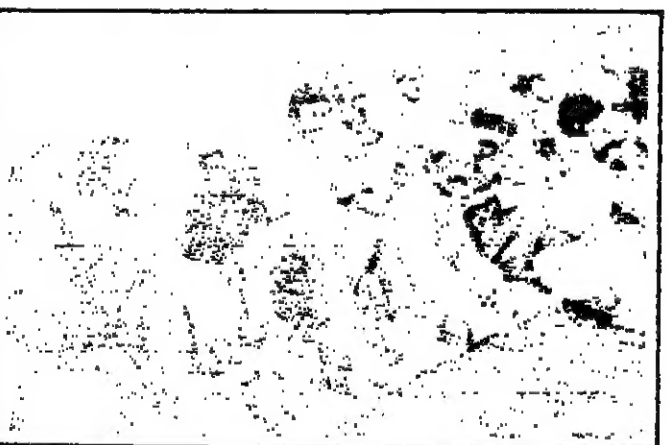
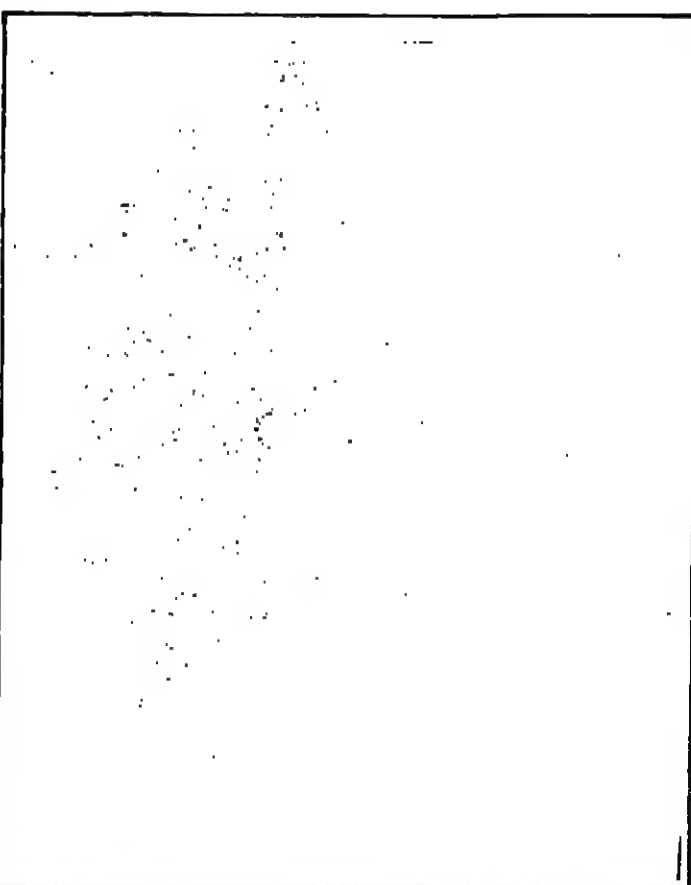
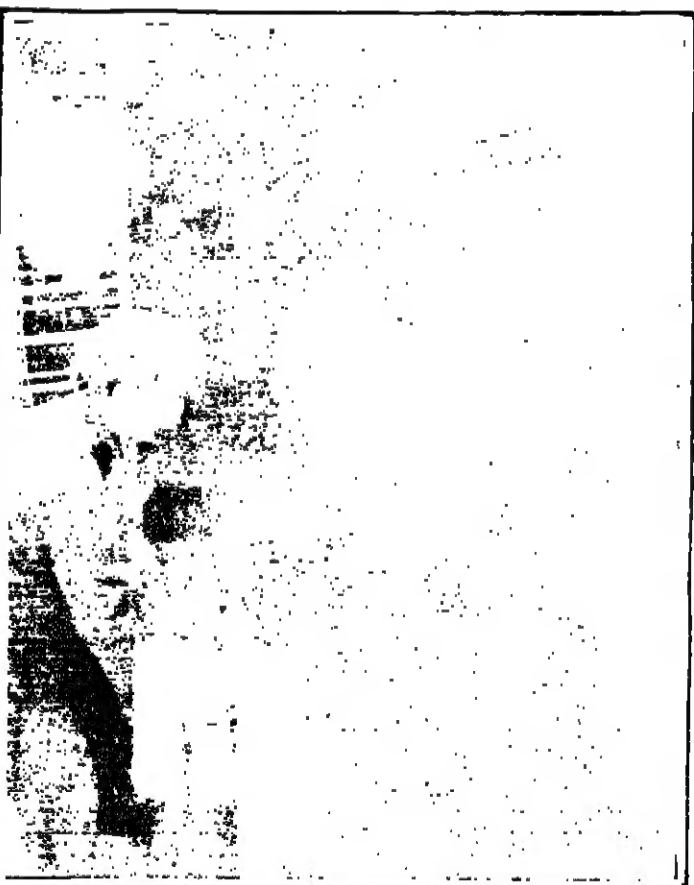
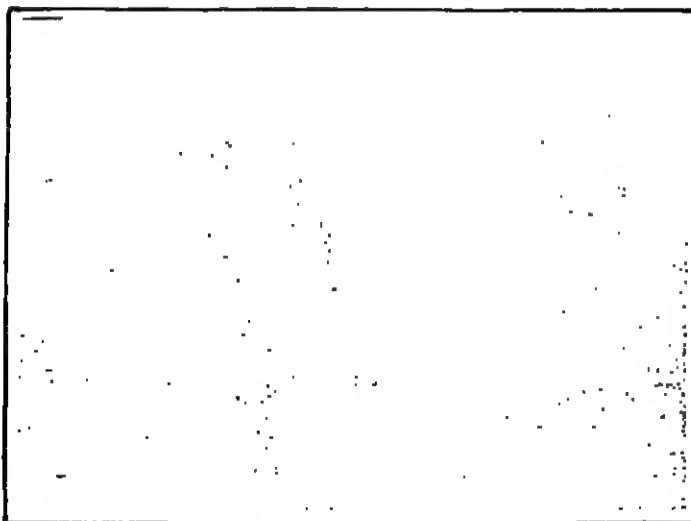
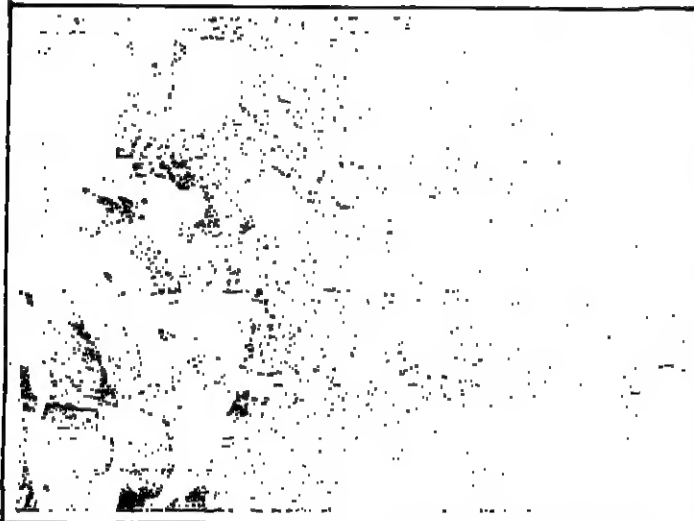
السليمانية تستقبل العائدين الاعراض منذ يوم ٨ ايلول الحالي ولحد الان . وذكر الرفيق قيس حاتم عبدالواحد رئيس لجنة استقبال العائدين عضو قيادة فرع السليمانية للحزب لـ «السيرة» بان اللجنة استقبلت يوم ٨ ايلول الحالي ١٥٣١ عائدا من الاعراض المفرر بهم وتم استكمالهم في مجمع السلام في منطقة بلازيان.

كما استقبلت اللجنة في يوم ٩ ايلول الحالي ١٣٣٩ عائدا وتم استكمالهم في مجمعات الصمود الواقعة في قضاء كادر ومجمع شويرش في جمجمال ومجمع بيره مكرور في قضاء دريندخان.

وذكر رئيس اللجنة ان يوم اسس ايضا شوب هو الآخر عودة الكثير من العوائل حيث تقوم للجان الفرعية التي تم تشكيلها بتوزيعهم على المجمعات السكنية . واكد ان جميع العائدين كانت ترسم على وجوههم الفرحة الكبيرة وعبروا عن ذلك بالابتسام والامتنان.

واكد في حديث لجريدة «السيرة» .. لقد تلقى ابناء محافظة السليمانية هذه المكرمة الكبيرة بفرح غامر يملأ قلوب الجميع خاصة وان هذا القرار جاء بعد ان تم القضاء على جميع العملاء والمناجورين وببساطة وقسوة جيشنا المسلح وبعد الانتصارات العظيمة التي حققها جيشنا على العدو الايراني . وذكر ان محافظات الحكم الذاتي ومن بينها محافظة السليمانية التي تعيش الحياة الحرة الكريمة . ويعم في ربوعها الاستقرار والامن تشهد نهضة تنموية كبيرة والقامة المشاريع الصناعية والخدمية والتربوية والعمرانية . وان هذا التقدم والاستقرار اعطى العدو الايراني والذي راح يستخدم العملاء والضالين عن الطريق . غير ان كل هذه المحاولات باءت بالفشل وظل العراق بحرية واكراده يتقدم بقوة الوطنية ويتطلع للمشاركة الفعالة في بناء صرحه العظيم.

من جهة اخرى ما تزال اللجنة المركزية المشكلة في محافظة





# ايلاول في المدينة

شعر - علي الطائي

## عمق الخبرة وشبابية التجربة

يوسف العاني

لما من حركة فنية تنامت وازدهرت دون ان تتكرر وتتجدد فيها  
الشبابية المبدعة مع كل التجارب فيها ، يظل الفنان مطالبا  
بتجديد وتعظيم معرفته ، فلك حلة رئيسية ليومنا المصطف

واستمراره ..

والمرح العراقي وهو وجه من وجوه حركتنا الفنية ما استطاع تثبيت  
دعائمه وتركيبه موقعه على الصعيدين العراقي والعربي ، الا بذلك الفهم  
المتجدد الذي نبهنا فلتونه وعيا على صعيد التفكير والتطبيق .. فمع كل  
مرحلة من مراحلها كان الجود فيه يتكسر أمام حالات مسرحية متقدمة  
تتفتح للتطلعات والتجارب الجديدة لتؤكد الحداثة من جهة وتنمق  
الإصالة والخبرة الدافعة الى امام من جهة أخرى .. لقد بدأت محاولاتنا  
المسرحية منذ العشرينات تنمو وتزدهر من خلال شيلاب كان الجديد الناقع  
هو الهلوس الذي يداعب نفوسهم ، فكان مسرحهم حصيلة علامات اخذت  
الخبرة من التجارب العربية أولا ومن تجارب المسرح العالمي ثانيا ..

ويطالع الذي استطاعه وكيفية مسرحهم اوجدوا صيغة يمكن ان يقال  
عنها انها جديدة - انذاك - . ولكن ومع بقاء هذه الصيغة والنشيد بها  
وحدها وعدم الخروج عنها ، أصبح من الضروري ان يخرج الفهم  
(الشيلي) - ان جازت في هذه التسمية - ان الخوض في تجارب جديدة خلت  
المحاولات الجادة الاولى قاعدة يرتكز عليها المسرحيون الشيلي انطلاقا من  
تصور جديد تربط جودهم بتلك الأرضية الخصبة التي كانت البدايات  
المطلقة للحركة المسرحية - كما قلنا - . لقد اكدت تلك المحاولات الجديدة  
جدوى الخبرة الرصينة والامتياز على قيم تفسر جود المسرح وتحيته على  
الارتكاز العميق وفق الصيغ الجديدة الزاهية التي تزيد في ازدهاره  
والله ..

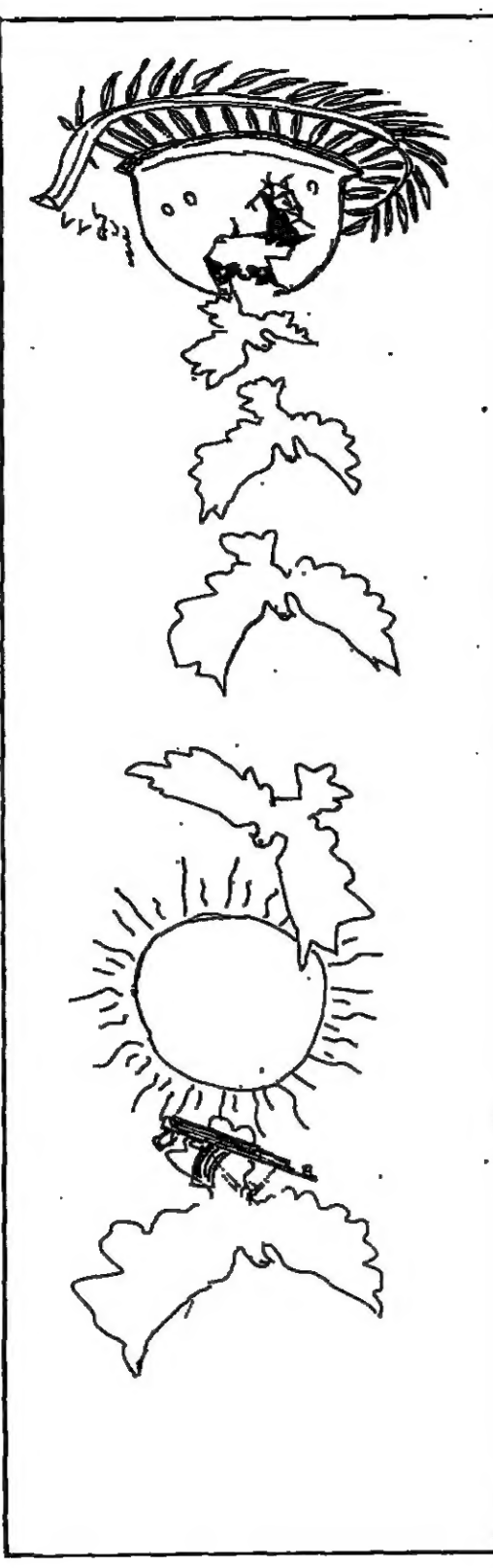
ومن هنا كان لابد من الدماء الجديدة ، الدماء الشابة التي تخطو  
خطواتها بجرأة ولكن بوعي وتنشيط طريقها بحماسة ولكن بمعرفة متقدمة  
تحتضنها طاقات موهوبة ورؤية بعيدة كي تكسر صيغ الجود المقيتة  
ويظل البناء متلاحقا مع طبيعة الحياة وإيقاع العصر وضغوطات بناء  
الإنسان المتفتح في وجه المستقبل الآتي ..

ان امتزاج الخبرة العميقة الخلاقة مع تفتح الطاقات الشابة على الجديد  
الآتي من تراث الثقافة في كل مكان ووضعها في بوتقة التجربة التي ان  
تعمل انطلاقا من حصيلة تجارب الاسس تراثنا وتاريخنا ومجتمعنا . هي  
الرؤية الصحيحة والمطلوبة ..

وهكذا ظل الكثير من مسرحييننا عن وعي وفهم منهم يعنون بالاجيال  
الشابة عناية فائقة ، فاما من موسم من مواسم مسرحنا الا رلحت وجود  
واحدة سواء في مجال التمثيل ام في الإخراج والتأليف احيانا ، هذه الصلابة  
هي الصلة الصحيحة من اجل يومنا المصطف ونظم متجدد لا يترك ان  
الرواد حسب بل يمتزج بهم خبرة واستمرارية وجودة من اجل بناء مسرح  
المستقبل ..

ويذكر ان يكون التلازم والانسجام بين الرؤية المتقدمة والتجارب  
الشابة التي تمثل النهج السليم المنبثق من معرفة جديدة وحساسة متقدمة  
تقل حركة المسرح بخير وتقل خطواتها سليمة تلحق الافاق المستقبلية  
المتطورة ..

اما التجارب التي تخرج من فوق الصلح ومن اجل الصلح على كل  
التجارب التي سبقتها ، فلك حلة ان يكتب لها البقاء ابدا ... وهذا ما  
لانريد به بل ندعو ان مواصلة البحث وخوض الحالات الصعبة التي تتطلب  
الرؤية العميقة والثقافة الحقة وبهونها تظل تلك التجارب - كما اشرت -  
لفاقت في الهواء ..



تلك التي تنور في الضحى  
لجواني طير ، ام هي المشاعر ؟  
الى القرن مئت  
الى سواتر القتل  
تبحث عن ايلاول  
قال لها الجنود :  
ايلاول في المدينة  
عد الى بغداد بقرابات والطبول  
فامتلأت بها حدائق المدينة  
وامتلأت بها البيوت والشوارع  
وامتلأت بها الاغاني والضحك  
مستند قلمي الى كثر ، وكفى  
فوق ورد ، وسلاح ، وكفى  
تلك ابستلمتي ، وصفيقي ، وصفيقي  
تسبني اليك يا ايلاول  
ام هي داري ، وعليها علم  
كانه خلق صدى الاعراس في الضواحي ؟  
يا ليت داري سلا ..  
لا تزل  
فاستقبل الان مع الضيوف والاكرام -  
تعال يا ايلاول يفتقلا  
خونك ما تزل  
ططقة بلقش والاعصان والشظايا  
تعال واجلس بيننا  
خذ وردة الفرج -  
اكننا لم تحترق  
الادمان لم يتسلط لحنها  
لم تتحطم كلمتها  
ندية كانت شاملكنا  
والشمس في اسرة الاطفال لم تزل  
ولم تزل ادماننا تفسد بلقش وبالنزلات  
ولم تزل تذكر يا ايلاول  
جرائق الارض ، ونزل الدم  
لكنما ننت  
من شجر القلوب اطفالنا  
امطر من الفوا علينا سواترهم  
خضرا ، ويضا ، وشظايا  
وغفروا من دون توبيع ولاظنون -  
تعال يا ايلاول واجلس بيننا  
امام هذا الزورق المظلل بالدمعة والانفاس  
يطلع من بجلة تحت الدبر مفلتا  
عوقنا الى امتلاك كل مفرد -

(٧) من القصص القصصية التي تنتمي  
الى اتجاهه الواقعي قصة (الطير)  
(٨) رواية غريبة تلتحق وهي قصة (الحي)  
خلالها ما وصلها الفكر فاعل شعر  
انظر ، قصص عراقية معاصرة ، ص  
(٩) سبق للقصص يوسف الجبوري ان  
استخدم الحكوات معادلا رمزيا في قصته  
(الحكوات)

وكة في القصص ذلك الاسم الذي ظل  
يتربد على لسان القاص الشيلياني الآخر  
(١٠) يشكل السور الدائر فيما  
بينهما - وهو اسم ارد له ان يكتبه دولة  
تجريبية تبرز الى كل قصة جديرة بدافع  
عنها اثره ، سواء كانت تلك القصة وطنية  
ام اجنبية ام عالمية ، وهي ما حاول  
القصص مع خلق معنى للتعبير في القصص

والحق ان يحمل القاص وريته في كشف  
دلالات التوظيف الرمزي لقصته منذ  
الصور الاولى ، قد حرمت من ممتعة  
الاحساس بانه لاكتشاف ، وكان سببا فيما  
يعد في هيب الطاقات التفسيرية للبناء  
القصص وتحت الدلالات الرمزية فيها الى  
مستوى اشارات الواضحة المؤشرة  
سلما ..

واذا كان القاص مولعا في اختيار  
الحكوات رمزا للقوى الفكر والعاطف  
والاحتلال ، لا بين الرموز وبينه وبين  
واحدة يقرب في الدولة والايام ، وهي اقية  
مستندة من طبيعة هذه الحضارة ، وبورها  
لان اختيار القاص رمزا للتمثيل الجيوس  
او لحيث حيية الشابة يظل امرا تحول  
دون الاربابه ويؤهله شاعر نفسيه ويبلغ  
في الدلالة لتأنيق بكتلة الرموز له ، وان  
تتمسك الرموز جراب تصنع تلك الحكوات في  
الامر والترك الى النجاة (الطيران) وان  
الدابة (واقدا) بالحكوات اقترانا يكاد يكون  
شريفا ..

ان القاص جليل القبي الذي عرف  
بكتابه وتبين صوته بين كتاب جيله  
والقصص الجليلين له وفرضه على عدد  
من النقاد القصصية واسما في المرحلة  
التي عرفت بالرحلة القصصية ، مدعو الى  
حسوس اقرب وتفرغ لفة الذي بداه يتكسر  
وتحيز واحسن ولكن وسيفوت اثار تجوزا  
وتكتايت متقدمة ، وهو جدير بذلك لا عرف  
عنه من مالمية وثقله وقلة داسة من  
للتابع المتحدة للاب والى الاصليين ..

### الهوامش :

- (١) انظر الى هذه الصلة للفكر الاستلا
- لفضل ثمر ، انكلي قصص عراقية
- معاصرة ، دراسة ، وقد ، فاضل ثمر
- ويشيد القصص ، مطبعة دار السلام ،
- بغداد ، ١٩٧١ ، ص
- (٢) تجوز الاشارة الى ان القاص في
- منهجه هذا كان من اوائل القصصيين
- العراقيين الذين عبروا عن هذا النوع
- القصص كما كتبه قصصه المبدعة ..
- انظر قصص عراقية معاصرة : ص
- (٣) القصص نفسه
- (٤) هي مجموعة (١٩٦٤) - البعد
- بقرب : جليل القبي ، مجموعة قصص
- مطبعة الادب البغدادية ، ١٩٧١
- (٥) قصص نفسه ..

## الثامن من شهر ايلول سنة ١٩٨٨

# الشاعر احمد سليمان الاحمد الفائز بجائزة الشعر

عبد الجبار داود البصري



مجموعته الشعرية المعلقة ١٩٨٧

ومن مؤلفاته النثرية : مسرحية  
اغنية تقويم اثني عشر غريبا ١٩٨٠  
والشعر الحديث بين التقليد  
وال تجديد (طبعت عبيدة) والمجتمع  
في المسرح العربي الشعري ١٩٧٤  
والشعر المسرحي والقصيدة  
للشعرية ١٩٧٣ ، ويسألونك عن  
الشكل الاسمي ١٩٧٩ ..  
صدر له ديوان شعر بقراتسية ،  
وثلاثة مولودين ، بابلغورية ..  
وهو شاعر بزن من شعراء المريد ،  
يحرص على ان يسميه فيه بكثير من  
إصيدة ، وفي مقدمة مريحيته  
قصيدة (اشجار وراء السياج) وقد  
طبعتها في كراسة مستقلة ..  
وقد جاء في مقدمتها : ايها الاحياء  
على الابد كما على القرب ، ان يتطلع  
مليئا من شعبي الرائد ومن طاقه  
ابني الخلافة اسند الكلمة المحية ،  
والكلمة المخلصة كي تكون بدورها  
عونا لهذا الشعب وهذه الامم ..  
وهذه كلمتي اذيتها محترمة  
للجماهير ، ومهتة الجو الصحيح  
الذي تستقيم فيه الى جنب مفاهيم  
الجمال والابداع ، المفاهيم الوطنية  
والقومية والانسانية وهي جود

تقدم لنيل جائزة صدام  
للقاد هذا العام في ميدان  
الشعر خمسة عشر شاعرا يمثلون  
عدة اقطار عربية وقد ارتأت لجنة  
التحكيم العليا بعد المرافعة بين انتاج  
المؤثرين واسئله من لانتطيق  
عليه شروط الجائزة منحها للشاعر  
العربي السوري احمد سليمان  
الاحمد تقويبا لسيرة طويلة في  
دروب الابداع والبطء الفني  
المتنوع ، والنضال الدؤوب من اجل  
قضايا الامم العربية ..  
ولد للشاعر احمد سليمان الاحمد  
في مدينة اللاذقية عام ١٩٢٦ في اسرة  
علم واب ..  
والله واخوه الاجبر (بدوي الجبل)  
شاعران معروفان وعضوا مجمع  
اللغة العربية بدمشق والقاهرة ..  
نال درجة الدكتوراه في علم  
الاجتماع الابني من جامعة  
السوريون بباريس ، كما نال  
الدكتوراه في علوم اللغة ولادها من  
أكاديمية العلوم بدمشق ..

سورية بين عني ١٩٧٤ - ١٩٨٠  
وقال بجائزة بونيف لاداب الملكية  
الذات لواجده في بلغوريا وعمل استادا  
للادب الحديث في جامعة دمشق ،  
وهو حاليا مترجم لاداب الفكرية  
والاقتصادية ويعيش مغتربا في باريس ..  
له اكثر من اربعين مؤلفا مطبوعا  
في الشعر والنثر والدراسة  
والترجمة وكتب في العديد من  
المجالات وللجالات المصرية  
والاجنبية ..

رؤيته الشعرية تزوج بين التراث  
والعاصرة في ابداع هي انساني  
عميق الجذور ، يد غشاه الى  
المستقبل ..  
من مؤلفاته الشعرية : مسرحية  
مم وزين ١٩٤٥ ومسرحية الماشونية  
١٩٤٧ ، والديوان الجديد ١٩٤٩  
والكلمة للشعر والشعر ١٩٦٧  
والفن صيغة ١٩٦٧ والرجل الى  
مدينة التكاثر ١٩٧٠ ونوافذ الروح  
للشاعرة ١٩٧١ وبساتين الصبح  
١٩٧٤ واوراد وحلم لخر في العيون  
١٩٧٥ والكلمات جهات تصعدا عدا  
١٩٧٩ ومعلقات ١٩٨٠ ومعلقات  
العصر الجماعي ١٩٨٢ وقد طبعت  
دار الشؤون الثقافية العامة

## الحالة الرمزية للموجودات في الفن القصصي

د. صالح هويدي

مئة الجول إليها خيتا فطيا ، وذلك بعد  
ان تم لنا الصورة في اطارها العام وتتمثل  
حركاتها الكلية التي لا جد ربا في صفا  
معدلا رمزيا لذات المتأمل الشيلياني  
السجين وكذا الى الخلاص ..  
(كذلك الدابة تزل ، افنتها بالحكوات بين  
انها وراحت تظلمها بظلمها للبق شريرة  
حول اجنتها الشبية خيلا رمزية  
رابية ، كربت بصرى من عيني الدابة ،  
ويجتها تحلان الاندلاق .. ربما كانت  
والتي تحمل اسم القصة تفسد بقره من طقات  
التي افرق الى الارض عرشا لاروز  
ملاحيا ، ان هي واحدة من القصص  
الواقعية التي كتبتا القاص تهربا من  
تجربة النشل العربي الشيلياني ..  
وتنظر قصص جليل القبي التي تدور  
حول عالم القصص الشيلية والبناء الفني  
التمسك وبالشظايا للبرية والانتاج من  
التجريب - الذي رسم تجربته القصصية  
الاولى - واستبدال طرقات البناء الواقعي  
به ..

ويؤيد من الاحساس بخلصصال  
القصص من معادها الرمزي تامل  
القصصية لقصص عيني الدابة وقصصها  
التي تتألف من ليد من جراء ذلك ولانها  
صيغة لتجريب رمزية تزد سداعا في  
لرهاب التزاة .. ص ..  
ويجد القاص صفا بعد ذلك الى افرام  
واحد الرمز في طاليل رموزيه في اي حدث  
تدريخ له القصصية ، بل لتنا نجد ان  
بعض النقاد التي احيات صورة الدابة قد  
انقلقت عروا الى القصصية القصصية  
نفسها سافة في حركة قلب القاص السائل :  
(السكتي مكاه لهدم من لرامى رواج  
يضط عليها بقره ، ووجعتي مستندا الى  
فري لا اعزله وصحت فجأة من تدوير  
عينا الخضراء امام عيني ، وكما ضل  
الرجل على لرامى ، كان وجهه للدياة يكر ،  
روايت خروبه يقطر سلما .. هنري الربول  
مرات عذبة ، اذت بلان بدي من عل  
عيني ، وانا مازلت نهارا لاورا خليف ،  
والقصص في خلق اللامع التي  
ويتمسك بنا القاص خلوة اخرى على  
طريق كفاف ما لتطريف من دالة ، فوا من  
الدائي في المرات التي لقت مع مشغل آخر  
الى شارع المدينة تهيئ لاداعها ، ويسمع  
صيف صلبة حدث اعتقالها بالقره  
الحكواتي .. فلا تذب صيرة الحكوات  
والدياة ان تفرق على سلح ربيع ، متكررا  
الامم لرامى الخضرة الصافية في عيني

بعد القاص جليل القبي ولحا من القصصيين العراقيين الذين  
لخطوا لتقسيم لهما قصصا متضبا عدا عاتلة عليهم ، قصص  
جليل القبي في مجموعته الاولى (صهيل لمار حول العالم) تنور  
جميعا حول موضوع التمدد على الفروع والصلب الانساني ومصفرة الازدة  
البشرية ..  
ويبدو الشخص القصصية في مجموعة  
القصص الذكورية في حية ملامح مسرحية  
وابعد تجريبية .. تتنقل برمزيتها من  
استمرارية الابني الرمزي الى مستوى  
الاشارة الى تلاحق من دالة تصويرية ..  
ولعل ما يلف قصص القاص في  
مجموعته الاولى - عصر الجدة احيانا انها  
تكر ملامح شخصيات ومفردات عرواها  
وابرها ، فلة على الدوام سائرة  
للشخصية ، واقترانها الى كلف بها وسد  
عالم مجرورة الى جدران ميلة ، وذلك من  
غير ان تعرف اسبابها او تدرك اسرارها ،  
على ايدي صوبية في شكل ملامح  
متفكة ، اقية وميوانية ، ولة على الدوام  
ايضا اصوات خلوية تنق مسلح  
القصصية الى افرام تديد الى ما شيعا في  
رموز الال التي تلبس بديعة عدا في عريتها  
وصراعها مع المجهول ..  
انما ما يميز لجليل القاص وسام بانه  
التي في هذه المجموعة على للاح القاص  
وسادة عصر لما يفت وامرارات الارض  
قد تمت الدام للشخصيات لانتازا ملامحا  
وصفت بملامحتها وهدمها ، فضلا عن  
تميز ابطاله بقرابهم من علم وجهدهم  
اسرار خضرة وهم فهم لفة الاخرين  
وانطلاق حيد للتواصل فيما بينهم ، وهي  
ملاحم تيد الى الذين بعض مشجرات القصة  
الابريدي والوجاه ..

ويؤازر القاص جليل القبي في مجموعته  
القصصية الاولى فيما بين ملامح متوج  
للاعتقل والارباب (الانثرا) يلمح لنا  
علا من خلال رؤية تقرب كثيرا من الرؤية  
الكوبية ، مستلهما في كثير من ملامحه  
اجواء التجربة الكفوكية في (القصص) و  
(اللقا) و (استنارة القاص) ..  
والحق ان القاص جليل القبي والاسما  
في مجموعته الاولى ويظهر قصص مجرورة  
للانثرا واحد من ابرز قصصها تصويريا  
لوضعية مسيح ليلس المحية واغتراب روجه  
واسطاب لارته على ايدي قري خارجية  
غاشية ومجهولة ، حتى ان قصصه الملامح  
الها تود كليا قصة واحدة تحكي صراع  
الانثرا الى افرام المجرور متوجها الى قري  
المستقبل التي يرمز لها القاص بالانثرا  
الذين كثيرا ما يتجربون الى اخر لاحت



الحسن  
المري



صادر عن هيئة التصنيع العسكري

**اولاً :- الاختصاصات**  
**المكلفون بها :**

- ١ - هندسة ميكانيكية
- ٢ - هندسة كهربائية
- ٣ - هندسة سيطرة ونظم
- ٤ - هندسة كيميائية
- ٥ - هندسة مدنية
- ٦ - علوم كمياء

- ١ - قوى ميكانيكية وصيانة
- ٢ - تبريد وتكييف السيارات
- ٣ - شبكات كهربائية
- ٤ - تشغيل مشاريع المياه
- ٥ - صناعات كيميائية
- ٦ - بناء وإنشاءات

١ - ميكانيك عام  
٢ - معلون  
٣ - سبابة  
٤ - صناعات كيميائية

١ - صورة شهادة الجنسية العراقية  
٢ - صورة هوية الاحوال المدنية  
٣ - صورة شخصية عدد (١).  
٤ - تاسيد عنوان السكن مختومة من قبل المختار

تعلن منشأة اور العامة للصناعات الهندسية  
ن تحديد اعلان بيع سيارات مستهلكة فعل من  
رغب الشراء والحضور الى المزايدة العلنية يوم  
الاثنين ١٣ / ٩ / ١٩٨٨ الساعة ١٠ صباحا في  
قصر المنشأة الواقع في محافظة ذي قار / صامرية  
على المزايد دفع تامينات اولية قدرها ٢٠ ٪ من  
قيمة المزايدة ويتحمل اجور الدلالية والاعلان ..  
ع التقدير  
وع السيارة  
سيارة لوري سكاني ١١٢ شاصي عدد / ١  
سيارة لوري اسكاني قلاب عدد / ١  
سيارة اطفاء بدفورد موديل قديم عدد / ١  
ع/ المدير العام  
ظاهر فصيل حابر

تعلن شركة الرشيد للمقاولات الكائنة في النهضة مقابل محطة قطار شرقي بغداد عن مناقصتها السرية الخاصة بنقل مواد انشائية من احد مشاريعها الكائنة في محافظة واسط الى موقع الخبابة المركزية في بغداد / النهضة فعل الناقين الراغبين بالاشتراك في المناقصة مراجعة مديرية الشؤون القانونية للحصول على مستنداتها علما بان بدل المستند هو (٢٠) عشرون دينارا غير قابل للرد و ان آخر موعد لتقديم العطاءات هو الساعة الثامنة عشرة من يوم الاربعاء المصادف ١٤ / ٩ / ١٩٨٨ .. ع/ رئيس الشركة

تعلن هذه المنشأة - مصانع يجبي عن وجود  
مزايدة علنية لبيع احشاش صنائقي مستعملة  
وذلك في مقرها الكائن في قضاء يجبي مشروع  
الاسمدة رقم (٤) فعلى الراغبين الحضور الى مقر  
المصانع اعلالا في الساعة التاسعة من صباح  
يوم الخميس الموافق ١٥ / ٩ / ١٩٨٨ للاشتراك  
في المزايدة العلنية مستحبين معهم التامينات  
القانونية وشكرا .

من وزارة الزراعة والري  
الى المواطنين الكرام

تود وزارة الزراعة والري ان توضح بان اجراءاتها السابقة بشأن تنفيذ امر السيد الرئيس القائد (حفظه الله) تشمل كذلك المستثمرين المستأجرين وفقا للقانون ٣٥ لسنة ١٩٨٣ بعدم الزامهم بالخطط الواردة بعقود التاجر المبرمة معهم سابقا وترك الحرية لهم باستغلال اراضيهم الزراعية بنوع المحاصيل وفقا لرغبتهم بما ينسجم وتحقيق اهدافنا في احداث تنمية زراعية وتوفير المنتجات الزراعية لشعبنا العظيم ..

تهيب بالآخوة المزارعين التعاون معنا  
بتنشيط احتياجاتهم من المستلزمات الزراعية  
وفقا لاستمارة اعدت لهذا الغرض يمكن  
الحصول عليها من فروع الزراعة والري في  
المحافظات كافة لتأشير الاحتياج فقط لغرض  
توفيره ..  
واش الموفق

وزير الزراعة والري  
كريم حسن رضا

من وزارة الزراعة والري  
الى المواطنين الكرام

بعد ان تم احصاء الاراضي الزراعية الشاغرة والمتروكة في المناطق الازرايية والديمية . وحرصا من وزارة الزراعة والري على فسح المجال لأكبر عدد من الاخوة المواطنين لتحقيق رغباتهم في المساهمة الفعالة في التنمية الزراعية وتوفير المنتجات الزراعية لابناء الشعب ومؤسساته الانتاجية . تود وزارتنا ان تعلن للمواطنين الكرام عن وجود اراض زراعية صالحة للزراعة وتتوفر لها الحصص المثلثة معدة للتأجير وكذلك الاراضي الديمية في فروع الزراعة والري في المحافظات كافة وفق الشروط المعلنة في كافة فروع الزراعة والري والوحدات الادارية ومقرات اتحادات الجمعيات الفلاحية التعاونية الزراعية ..

وباستضافة الأخوة الراغبين في الاستئجار  
مراجعة الجهات المشار إليها اعلام في المحافظات  
للتعرف على مواقع الاراضي ومساحتها وارقام  
القطع والمقاطعات وشروط التعاقد تمهيدا  
للدخول في المزادات العلنية وحسب الامكن  
والمواعيد المؤشرة في اعلاناتها ..  
ونظرا لقرب الموسم الزراعي الشتوي  
واستعدادا للزراعة الشتوية نهيب بالأخوة  
المواطنين الراغبين بالاستئجار مراجعة قروص  
الزراعة والري في اقرب فرصة للدخول في  
المزادات العلنية ..

**وزير الزراعة والري  
مع حسن رضا**

تعلن المنشأة العامة لتنفيذ مشاريع الإسكان  
الوسطى (المخفاة) عن بيع السيارات والمعدات  
والمواد المتبقية في المشاريع المدونة أدناه فعلي  
الراغبين بالشراء الحضور حسب المواعيد  
المحددة .

- ١ - الثلاثاء المصادف ١٣/٩/١٩٨٨ في الساعة التاسعة صباحا خلف مشروع العمارات السكنية في الزعفرانية مقابل البريد .
  - ٢ - الأربعاء المصادف ١٤/٩/١٩٨٨ في الساعة التاسعة صباحا في ساحة بيع مشروع السيدة الكائن في نهاية الشارع المجاور للعلوة الشعبية في الدورة
  - ٣ - الخميس المصادف ١٥/٩/١٩٨٨ في الساعة التاسعة صباحا في مشروع زبونة خلف سوق الثلاثاء لبيع رافعة برجيه .
  - ٤ - الاثنين المصادف ١٩/٩/١٩٨٨ في الساعة العاشرة صباحا في مشروع ٣٩٦ وحدة سكنية في واسط مقابل محطة تعبئة الوقود .
- ع/ مدير علم المنشأة العامة لتنفيذ مشاريع الإسكان الوسطى واللغة  
وصل النائب

١- يدعو قسم الشؤون الهندسية في هيئة المعاهد الفنية المقاولين من ذوي الخبرة والاختصاص والذين سددوا ضريبة الدخل لهذا العلم والذين سبق لهم القيام بأعمال مماثلة للاشتراك في المناقصة (٢٢ ت د/ ٨٨ خ) بتحويل قسم داخلي في المعهد الفني/كركوك ..

٢- يمكن الحصول على اوراق المناقصة والخرايط من قسم الشؤون المالية في هيئة المعاهد الفنية الواقعة في المجمع التربوي/قرب ساحة الطيران لقاء مبلغ قدره (٣٠) فقط ثلاثون دينارا لاغيرها غير قابلة للرد ..

- ٣- مدة التنفيذ لا تزيد عن خمسة وسبعين يوما اعتبارا من تاريخ المباشرة ..
- ٤- تقدم العطاءات الى قسم الشؤون الهندسية/ هيئة المعاهد الفنية/ داخل اغلفة ومؤشر اسم المناقصة على ان ترفق مع العطاء الوثائق التالية :
- ١- التايمينات الأولية (خطاب ضمان او صك مصدق بمبلغ ( ر ٣٠٠٠ ) فقط ثلاثة آلاف لا غير على ان يكون خطاب الضمان نافذ المفعول لمدة لا تقل عن اربعة اشهر من تاريخ غلق المناقصة .
- ب - هوية تصنيف المقاولين ..
- ج - تقديم ما يؤيد انتماءه الى اتحاد المقاولين العراقيين ..
- د - شهادة ضريبة الدخل مجدية لهذا العام ..
- هـ - وثيقة تبين الاعمال المماثلة التي قام بها مقدم العطاء والجهة التي نفذتها ..
- و - قائمة بالاعمال التي يقوم بتنفيذها وقت تقديم العطاء مع تاريخ المباشرة والانتهاء منها .
- ز - عنوانه الكامل الذي يمكن مخاطبته مع رقم الهاتف ..

٥- أن قسم الشؤون الهندسية غير ملزم بقبول اوطا العطاءات ويرفض كل عطاء لم يستوف الشروط اعلاه .

٦- تقبل العطاءات لاقاية نهاية الدوام الرسمي من يوم الخميس المصادف ١٩٨٨/٩/١٥ ويتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور نشر الاعلان ..

جلال بشير سرسم  
ع./رئيس هيئة المعاهد الفنية

**تعلن الشركة العربية العراقية لانتاج الابان عن بيع العجول المسمة  
المزايذة العلنية في محطة ابقار كصيبة / قضاء الصويرة وحسب التفاصيل  
التوارخ التالية :-**

تاريخ المزايدة	الاوزان	عدد العجول
١٩٨٨/٩/١٥	١٠٠ - ١٥٠ كغم	٩
١٩٨٨/٩/٢٠	١٥٠ - ٢٠٠ كغم	٨
١٩٨٨/٩/٢٥	٢٠٠ كغم فلكثر	٥

فعلى الراغبين بالشراء الحضور الى ادارة محطة ابقر كصيبة الساعة  
عاشرة من صباح يوم المزايدة اعلاه مستصحين معهم التامينات القانونية .  
لما بان رسوم الدلالة والإعلان يتحملها المشتري .

المدير التنفيذي  
للمشركة العربية العراقية لانتاج الاسفلت

تعلن وزارة المالية عن بيع العقارات المدرجة تفصيلها ابناء بالمزايدة اللمنية في محافظة ديالى المنتسبي الدولة والقضاعين الاشتركي والمختلط والمتقاعدين خلال مدة ٣٠ يوما تبدأ من اليوم التالي لل نشر فعلي الراغبين ممن تتوفر فيهم الشروط القانونية المنصوص عليها في القانون رقم ٣٢ لسنة ١٩٨٦ والتعليقات المالية الصادرة بموجبها مراجعة لجنة البيع في مديرية عقارات الدولة في ديالى للضم على شرائها مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ١٠٪ من القيمة المقدرة وسجري المزايدة في ديوان المديرية المذكورة الساعة العاشرة صباحا من اليوم الاخير من مدة الاعلان وعلى المشتري اجور النشر وكافة المصاريف الاصولية .

ع - وزير المالية

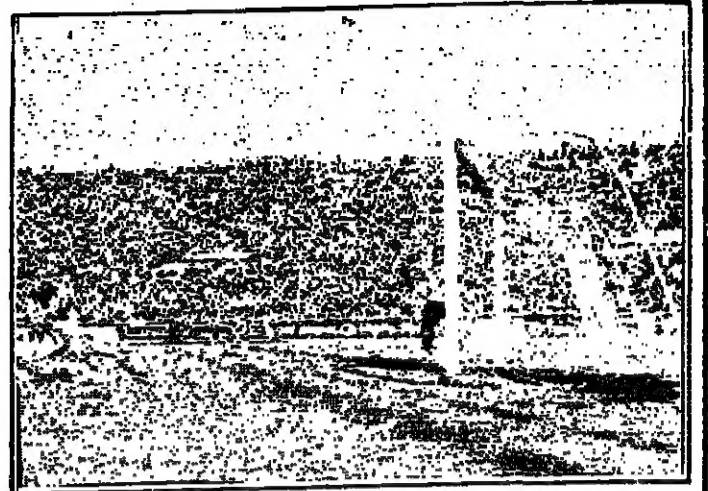
مدير عام دائرة عقارات الدولة  
عبدالكافي عبد الوهاب سليمان

رقم القطعة والمقاطعة	المساحة	القيمة المقدرة	الايوصاف
٥٣ / ٧٢٨ نهر الشيخ	٤٠٠ م <sup>٢</sup>	١٢٠٠/-	قطعة ارض سكنية خالية
١٢٧ / ٦٥٨ شرقي شفته	٣٠٠ م <sup>٢</sup>	٥٦٠٠/-	قطعة ارض مشيد عليها دار لحد الباتلو تحتوي على هول واستقبال وغرفتي نوم وحمام ومرافق صحية ومطبخ تقع في منطقة سكنية



## لا تعادل في مباريات الدوري .. وثلاث نقاط للفائز بذهنين فأكثر الدوري في اربع مناطق .. والبطولة النهائية تجمع عشرة فرق ببغداد

ترأس السيد عدي صدام حسين رئيس اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية رئيس الاتحاد العراقي لكرة القدم اجتماعا مهما لاتخاذ تم فيه بحث الاسس السليمة والعلمية لتطوير كرة القدم في العراق وايجاد صيغ جديدة لنظام الدوري للموسم المقبل تعمل على رفع مستوى اللاعبين وتطوير قدراتهم ..



واعلن مصدر مسؤول في الاتحاد ان الاجتماع قد اقيم في اجتماعات الفاء مبداء لاتخاذ خلال مباريات الدوري حيث سيتم الوقت عند تعادل الفريقين لتعادل ساعة مقسمة الى شوطين وإذا استمر التعادل يكسر بضربات الجزاء ..

### الهدف من التنظيم الجديد ..

واوضح المصدر ان هذا القرار جاء لتطبيق الموازنة بين الدفاع والهجوم وتبسيطهم على تسجيل الاهداف كما ان هذه المباريات بهذه الطريقة ستكون اكثر متعة للمشاهدين وستعمل على خلق اكثر من مهاجم تلجح باخذ طريقه الى المنتخب الوطني ..

### دوري بغداد ينطلق في العاشر من الشهر المقبل

واضاف المصدر يقول انه بعد دراسة المشاركات الرسمية للمنتخب الوطني في الدورة الاولمبية وتصفيات كأس العالم والمباريات النهائية لمنتخب الشباب ومشاركة نادي الرشيد ببطولة الاندية العربية والاسيوية وكذلك مشاركة نادي الشباب في بطولة الاندية العربية تقدر ان يبدأ الدوري بنظامه الجديد في العاشر من الشهر المقبل على ان يتوقف في الثالث عشر من شهر كانون الاول المقبل وذلك لاعطاء الفرصة لجميع الفرق الوطنية استعدادا لتصفيات كأس العالم ثم يستأنف في الخامس

عشر من شهر شباط من العام المقبل على ان يختتم في السادس من نيسان من العام المقبل ..

### الفرق التي تلعب في نهائي البطولة ..

واعلن المصدر ان بطولة اندية القطر للدرجة الاولى والتي تشترك فيها عشرة اندية ستبدأ في العاشر من نيسان المقبل وعلى النحو الآتي ..

- ١- اربعة فرق في منطقة بغداد
- ٢- فريقان من المنطقة الشمالية
- ٣- فريقان من المنطقة الوسطى
- ٤- فريقان من المنطقة الجنوبية

وتضيف اللجنة الاولمبية الوطنية هذه المباريات في بغداد وتجرى مبارياتها في العاشر من نيسان المقبل وحتى الثالث والعشرين منه حيث تقام المباريات النهائية في احدى احياء القطر بذكرى ميلاد السيد الرئيس القائد لاختتام صدام حسين - حفظه الله ..

وقد تقرر الاسراع باصدار الكراسي الخاصة بمباريات الدوري لخطوة بغداد والانتقال الاخرى ..

## في اطار معسكره التدريبي الكروي .. نادي الشرطة يتبادل مع منتخب شرطة لنها



تبادل فريق نادي الشرطة العراقي لكرة القدم مع منتخب الشرطة النمساوي بهدف واحد لكل منهما في مباراتهما الودية التي جرت بينهما امس الاول في فيينا بحضور السفير العراقي في النمسا واركان السفارة والجالية العراقية هناك ..

وتدخل هذه المباراة في اطار المعسكر التدريبي للمنتخب هناك حاليا لفريق نادي الشرطة الذي يستعد لبطولة دوري القطر للدرجة الاولى

وكان فريق نادي الشرطة قد خاض قبل ذلك مباراة اخرى تغلب فيها على فريق المنطقة الثانية في فيينا بلحظة اهداف ضد لاتي ..

### هيئة ادارية جديدة لخلاي السمولة

جرت بمحافظته للثاني امس انتخابات الهيئة الادارية الجديدة لنادي السمولة الرياضي ..

واسفرت الانتخابات التي حضرها السيد ممثل اللجنة الاولمبية بلحظته عن فوز السيد جمال علي مهدي رئيسا وهاشم هادي نذرا للرئيس وحسين خضير نزال سكرتيرا ومسلم عيسى امينا ماليا وعلي عبد الحسين مديرا للادارة وعطارد عبدالكريم مسؤولا للشؤون الاجتماعية ويسم على وسامي ناصر وغالب عبدالحسين اعضاء ..

## في مدينة المنبع بدء دورات التدريب العسكري لمدرجات ومعلمات التربية الرياضية

البصرة - من باسم عطية : بدأت في مدينة المنبع البصرة البصرة سلسلة دورات التدريب العسكري لمدرجات ومعلمات التربية الرياضية بالشرف شعبة النقط الرياضي الكندي في المديرية العامة لتربية البصرة ..

وقال السيد نصيف جاسم مدير النشاط الرياضي والكشفي بانه تم تقسيم المدرجات على مجموعتين يتلقين خلال فترة التدريب البلغة عشرة ايام محاضرات نظرية وعملية في التدريب العسكري مشيرا الى الجهود التي تبذلها الشعبة في تهيئة مستلزمات نجاح هذه الدورات ..

وعلى الصعيد المدرسي تحدد الشعبة المنكورة في الخامس والعشرين من الشهر الجاري اجتماعا موسعا لمعلمي ومدرجات التربية الرياضية لمناقشة خطة عمل المديرية للموسم

الرياضي المدرسي الجديد واسلوب اقامة وتنظيم السيلك والانشطة الرياضية لاختلاف المراحل الدراسية والبرامج الخاصة باعداد وتجهيز منتخبات طلبة البصرة للدورة الرياضية المدرسية المقبلة ..

واكد السيد مدير النشاط الرياضي والكشفي استعدادات المديرية الواسعة الممتدة من الان يصدر المظفرة بتتبع مفردات الخطة الرياضية الجديدة وبما ينسجم وحالة الزهو التي تعيشها البصرة في ظل رعاية صانع النصر والسلام السيد الرئيس القائد صدام حسين ..

## اضافة عدائين لوفدنا الرياضي في سينول



الرياضي لهذه الالعاب والذي يضم خمسة مصريين واربعة يابانيين وثلاثة ملاكسين واثنا واحد بكرة الطاولة اضافة الى وفدا لجمعية كرة القدم ..

اعلن في اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية امس عن اضافة العدائين الى الوفود التي سيشارك فيها العراق في دورة الالعاب الاولمبية التي ستبدأ في سينول

السبت المقبل ..

وقد تمت تسمية العدائين تاجي غازي (١١٠ متر موانع) وعوف عبدالرحمن (٢٠٠ و ٤٠٠ متر) للمشاركة في هذه الالعاب وذلك في ضوء الاختيار الذي نظمه الاتحاد العراقي المركزي لالعاب القوى الاسبوع الماضي ..

وسيرافق عدائنا السيد صبري بنقرة رئيس الاتحاد بصفته مديرا اداريا ..

وكانت (رياضة وشباب) قد نشرت امس اسماء وفدا

## دورة سينول الاولمبية .. متابعات .. اشياء .. تقارير .. دورة سينول الاولمبية ..

### اليابانيون يكتبون قلمهم من لحظة غيبة ..

سينول - ١٠ - رويتر : يسعى الملاكمون الكوريون الجنوبيون في اولمبياد سينول للتحصيل على اوسمة ذهبية بتناول مزيج من جنود نيات الجنسية واقرين العمل اما لاعبات الهوكي فيفضلن حياء الشعلة ..

### رقم شعورها بالاعتزاز .. كاتنج تأمل بذهبية الترمال

سينول - ١٠ - رويتر : عندما تركز كاتنج هاي جا النظر وهي تصوب بندقية ضغط الهواء املا في الحصول على اول ميدالية ذهبية في دورة سينول الاولمبية سيكون ٤٠ مليون كوري جنوبي قد حبسوا انفسهم تريبا لهذا الحدث ..

وقالت كاتنج وهي موهبة في مصرف وعمرها ٢٢ عاما اشعر بالثقل بعض الشيء ..

وقد ظهرت كاتنج كمتحمسة رئيسية لبطلة العالم البيلاروسية فيسبلا ليتشفسا سيما لانها بلون ميدالية في المسابقة التي تقام في خشي يوم ١٨ ايلول ..

وقالت كاتنج لقد طربت من عائلتي عدم حضور المباراة ولكن المسابقة التي تستمر ٩٠ دقيقة ستجذب مواطنيها الذين يتوقون لتحقيق نصر قومي لتبدأ .. به الاولمبيك ..

وقد اكتسبت بطولة الترمال للنساء من بندق ضغط الهواء مكانة خاصة ببرامجها كاول متسابقة في الاولمبيك وذلك بعد ان دخلت الدورة الاولمبية اول مرة في لوس انجلوس

وتزيد الطامة ويستعد فريق كرة القدم لتحقيق انتصاراته بتناول جذور الجنسية واتقن الكونغو بصورة متقنة واعتزل للمهجم تشوي سون هو يانه لكل وحده ٥٠٠ شعبان في الصيف الماضي ..

وكان اتحاد الملاكمة قد اطلق نحو هذه الوجبة التي يقبل عليها ملايين الكوريين يوميا لاكتساب القوة ..

وحسب الاعلامي شائع ايضا بين الملاكمين ولكن مسؤولين لم يتمكنوا من تأكيد انباء صحيفة يان

الرياضيين يتناولون ايضا خليطا من لحم الكلاب والاعشاب التي يقال انها

عام ١٩٨٤ .. وكانت كاتنج قد جاءت بفريق نقاط قليلة بعد حملة محلية وهو مقاتل العائلي ليتشفسا في المسابقات التي اقيمت في ألمانيا الديمقراطية وألمانيا الاتحادية في ايرلنديا ..

وبعد ذلك سجلت كاتنج رقما قياسيا كورييا جنوبيا اقرب (٣٦٦) نقطة في بطولة محلية وهو مقاتل ثلاث نقاط من الرقم العائلي الذي تحمله ليتشفسا ولاعبات اخريات ..

وقد اصيبت كاتنج بمرض بريادة الرماية منذ كان عمرها ١٤ عاما حيث كانت تتدرب عليها وهي في المدرسة ..

وانتهى بها الامر الى اطلاقها بطلاعة برك تشونج - بطة دورة الالعاب الاسيوية لعام ١٩٨٦ - ك لاعبة الرماية الاولى في البلاد ..

## انحناء من الدورة بسبب العدوان الثلاثي على الشقيقة مصر قصة حب اولمبية تنتهي بالزواج بين بطلين ذهبيين

نيويورك - ٩ - اب : منحت مدينة مليونر الاسترالية شرف تنظيم دورة الالعاب الاولمبية السابعة عشرة على حساب عاصمة الارجنتين بوينس ايرس اضيقها من ٢٢ مليون ثنائي و٨ ثلثون الاول يشترك ٣١٨٤ لاعبا ولاعبة من ١٧ دولة ..

وانسحب هولندا احتجاجا على التدخل السوفيتي في هنغاريا وكذلك لوجه لبنان والعراق ومصر احتجاجا على العدوان الثلاثي على مصر ..

ولم تقم مسابقات الفروسية في مليونر ولما في ستوكهولم ذلك ان القلقون الاسترالي يمنح امداح الجيد من الخارج مما كان السبب ..

واحرز السوفيتي المركز الاول في ذهبيات وفي مجموع الالفة والنقاط وتقدموا للمرة الاولى على الاميركيين ..

وللمرة الاولى ايضا في تاريخ الدورات الاولمبية تسجل قصة حب بين رياضي غربي ورياضية شرقية انتهت بزواج حمل ذهبي ربي

الطريقة هل كونولي من حملة ذهبية ربي للفرس الجيكسولوفكية اولغا فيتوكوا رغم مواجهه البطان من صعوبات ..

ان بيكر الذي يعمل لدى هانز فيلهلم طبيب نادي بايرن ميونيخ اتخذ قرار عدم الاشتراك في سينول بنفسه مع انه كان ينتظر الكثير من الدورة ..

واهرب رئيس الاتحاد الالمان فيل دومه عن اسفه لخيب بيكر الذي كان يملكه ان يحزن لاثنايا وساما او وسامين ..

في الجزيرة الاصل لن ميون في الدورة الثالثة التي يشارك فيها من الفوز بذهبية سباق الماراثون وثل رامي القرص الاميركي ال اوتري ذهبيات الاول التي اضاف اليها ٣ ذهبيات في ٣ دورات مقبله ..

اما بالنسبة للنساء فقد برزت الاسترالية كاتنج التي كانت افضل في المسابقات القصيرة وانتزعت ٣ ذهبيات ..

وهو ما كان ٤ لاعبين فقط احتفلوا بلقب فلزا بها في اولمبياد ١٩٥٢ وهم البرازيلي دا سيلفا (اللاتينية) والاميركي ريتشاردز (الزنا) والاميركي اوبرين (الكرة الحديد) والاسرائيلي دو لافلتي (٨٠٠ م حواجز) ..

وسجل في الالعاب القوى ٢٠ رقما اولمبيا جديدا لدى الرجال و١٠ ارقام جديدة لدى النساء ..

وفي السباحة تلقى الاستراليون فلزا هوراي روز ب ٣ ذهبيات كك فازت كل من دون فريزر ولورين كراب بذهبيتين وللمرة الاولى في تاريخ ..

وفي الالعاب القوى برز الاميركي مورو الفلزا ب ١٠٠ و ٢٠٠٠ وثلاث السوفيتي كوتس الفلزا ب ٥ الاف ١٠٠ والامم وتمكن الفرنسي

ذهبيات في الفروسية وبرز الراكب والسوفيت واليابانيون في المضارعة الحرة واحرز السوفيت ٥ ذهبيات في المضارعة الرومانية مقابل ذهبيتين لفنلندا وواحدة لتركيا ..

وفي الملاكمة فاز الهنغاري لارو باب بذهبيته الثالثة والاشيرة في ٣ دورات اولمبية واحتفظت الولايات المتحدة بذهبية كرة السلة وهنغاريا كرة الماء وانتزع الاتحاد السوفيتي بقيادة ليف ياشين ذهبيات كرة القدم ..

اعليا جديدا في رابع الالعاب وهي اللعبة التي شارك فيها ١٠٠ رياضي من ٣٤ دولة وكانت غالبة الاغلب من نصيب الاميركيين والسوفيات ..

وفي الجيمناز بزز السوفياتي تشوكارين مرة جديدة فلزا ب ٣ ذهبيات اضافة الى ٤ ذهبيات لحرزها قبل ٤ سنوات وتالتت السوفيتية لانيشينا والهنغارية كاييتي ..

وتتسلمت ايطاليا وفرنسا القاب المراجا وفازت السويد ب ٣

الاجل حوازي روز ب ٣ ذهبيات كك فازت كل من دون فريزر ولورين كراب بذهبيتين وللمرة الاولى في تاريخ ..

وفي الالعاب القوى برز الاميركي مورو الفلزا ب ١٠٠ و ٢٠٠٠ وثلاث السوفيتي كوتس الفلزا ب ٥ الاف ١٠٠ والامم وتمكن الفرنسي

وسجل ٣٢ رقما اولمبيا و١٢ رقما

## دورة سينول الاولمبية .. متابعات .. اشياء .. تقارير .. دورة سينول الاولمبية ..

## سينول تعزز بطولة منتخبات المحافظات بالاسلحة الهوائية



اختتمت في محافظة نينوى امس الاول بطولة القطر لمنتخبات المحافظات بالاسلحة الهوائية التي اقامها الاتحاد العراقي المركزي للرياضة لخاصية اعيد النصر العظيم واستمرت ثلاثة ايام ..

واسفرت النتائج العراقية للمسدس الهوائي عن فوز محافظة نينوى بالبرونز الاول برصيد ١٠٠٨ نقاط والسيلمانية لثاني برصيد ٩٨٩ علامة

الاول برصيد ٣٧١ علامة فيما اسفرت النتائج الغربية عن احراز الرامي سيروان غازي من السيلمانية المركز الاول برصيد ٣٥٧ علامة وصوب

سلم من نينوى بالبرونز الثاني وله ٣٤٩ علامة بينما جاء زميله من

اما بالبنادق انتلج النينوية الهوائية فقد احزمت نينوى المركز الاول برصيد ١٠١١ علامة وجاءت السيلمانية بالبرونز الثاني وجاءت السيلمانية بالبرونز الثالث

ولها ٦٥٦ علامة فيما اسفرت النتائج الغربية عن احراز الرامي مهدي طه المركز الاول برصيد ٣٣١ علامة وله ٣٣٦ علامة

فيما جاء ثانيا شفيق من احد برصيد ٣٣٦ علامة وجميعهم من محافظة نينوى ..

وقام بتحكيم البطولة التي اشرف عليها السيد صباح سلمان غازي امين سر الاتحاد السيد محمد شام من اربيل ومحمد جرجيس من نينوى وعطا عبيد الله من السيلمانية ..

## مبارياتي ونك في نملي بطة جولة اقس

نيويورك - ١٠ - اب : صنعت الارجنتينية فابريلا سلابيتي المنسقة لكاتنج اول المباراة النهائية لبطولة الولايات المتحدة لخصت لفردي النساء في فلاتشينغ ميدو بعد فوزها امس على الاميركية سريتا غريسون

١٠ - ٧ - ٥ ..

على صعيد اخر احزمت الاسياليان اميليو سانشيز وسرجيو كزال بطولة الزوجي للرجال بعد انسحاب منافسهما ملك ليتش وبيج ياف من

المباراة النهائية حيث كان الاول قد اصيب بقسم مملما حصل لمواظفة كريس ايفرت ..

وسبق لفرانك (١٩ عاما) وسيلاني (١٨ عاما) ان لعبتا وجها لوجه مرة منذ ١٩٨٥ فلزات غراف في ١٢ غير ان انتصرت سلابيتي

حظتهما في العالم الحالي في دورتين بوليتين في الولايات المتحدة ..

وتسمى غراف التي ان تصبح لاعبة الثالثة التي تكون بطولات السنوية الاربعة الكبرى خلال عام واحد بعد لاعبة مورين كونولي عام ١٩٥٣ والاسرائيلية مارغريت كورت

سيت عام ١٩٧٠ في حين ان سلابيتي تخوض نهائي اول بطولة كبرى في تاريخها ..

## رقم عالمي نسوي جديد برمي الرمح

يوتسدام - ١٠ - واع : سجلت اللاعبة الالمانية الديمقراطية بيترا فيلكه رقما قياسيا جديدا في رمي الرمح بقره (٨٠) مترا وذلك خلال مهرجان رياضي اقيم في يوتسدام امس ..

وقالت وكالة انباء ألمانيا الاتحادية ان فيلكه (٢٩ عاما) ثالثة بطلات العالم تمكنت من تحسين رقما السابق بقره (٧٨/٩٠) مترا والذي سجلته في التاسع والعشرين من تموز الماضي خلال لقاء رياضي اقيم في

ليبيرج ..

وتعد فيلكه لاعبة الرمح في المنتخب الوطني للسيدات

التي فازت بها في بطولة العالم للسيدات في ١٩٨٥

في بطولة العالم للسيدات في ١٩٨٥

في بطولة العالم للسيدات في ١٩٨٥

في بطولة العالم للسيدات في ١٩٨٥

في بطولة العالم للسيدات في ١٩٨٥

في بطولة العالم للسيدات في ١٩٨٥











قبل أيام قام فريق من الممثلين والموسيقيين المصريين بتسجيل أوبرا (زواج فيجارو) أشهر أوبرا لوزارت ... الفرقة الاوبرالية المصرية تالفت من نبيلة عريان ، عفاف راضي ، كلود رطل ، صبحي بدير ، رضا الوكيل وروث زهران ... اما مترجم الاوبرا من الإيطالية الى العربية فهو الدكتور علي صابو الذي يعمل طبيباً مختصاً



السيرة الذاتية لفحوس طوقان

عن دار الشروق للنشر والتوزيع التونسية تصدر قريباً الطبعة الثانية من السيرة الذاتية للشاعرة العربية فحوس طوقان بعنوان (رحلة جيلة ... رحلة صعبة) يتحدث فيها الشاعرة عن تجربتها الذاتية في مجال الشعر الذي تتناول قضايا المرأة العربية عامة والقضية الفلسطينية خاصة ... الطبعة الأولى من السيرة الذاتية صدرت في فلسطين بالصدفة

يوميات الثورة

الفرح ؟

يكتبها : نزار عباس

انهم منزعجون لاننا فرحنا

الرئيس القذافي ١٩٨٨/٨

للك منهم ياسيدي ، لا يعرفون الفرح ، فالفرح ظاهرة انسانية رائقة ، يرمعون الانتماء عن كل ما هو رائج ، وكل ما هو انساني انهم ضد الفرح كما انهم ضد الطويلة والحلب والموسيقى والغناء وهم لا يخافون ذلك ، بل انهم اصنعوا الايام بهذا الشأن ! ولان النفس الانسانية لا يمكن ان تتقبل مثل هذه الايام فلهم كلفة وضيقوا لها الفتوى واسألوا شعرا من الفتوى والصلاح والابتعاد عن شؤون الحياة الدنيا ومقريتها ! في ساحة كبرى من ساحات طهران ، في حديقة عامة ، القوا نالورة صيفوا نيامها بالون الاحمر ، لتتكرر الناس بالدم من يعمل هذا لا يعرف شيئا اسمه الفرح والحياة بل انه لا يعرف حتى جلال الموت .. انه فقط يجد راحته في رؤية الدم ، ورؤية الدم هذه تفعله تستثيره الى المزيد من الدم وهكذا .. ثم مرضى ، اذا فلان روية الدم تحقق لهم اللاتي لا يعرفون ، انهم مرضى ، اذا فلان روية الدم تحقق لهم نوبة كبرى

لهموا الى المجرة فشرارت الالاف من الصبيان والاطفال وعندما سقطت تلك الحبة ، لحسن اللاتي يمارحوا والهواء ! من اين ياتي الفرح لهذه المخلوقات ؟ ان الفرح كلن خرايا لديهم مثل النور والحقيقة والصق والطولة والموسيقى والشعر .. انه ليس من المواد ، اللزوجة ، القابلة للتصوير ، مثل المنقورات وولاية القبة والمقننات

الفرح ، كلمة شطبوها عليها في القواميس ، بعد ان اراحوها من الحياة .. بل انها صارت تثير استغرابهم ايضا ، لذا فانهم يدهشون اذا يرون الفرح في حجة فرح

انهم يتساءلون عن هذا الامر المعجب انهم لا يعرفون انهم ينزعجون

ما العمل اذا ؟

حقا ، ما العمل ؟

في مهرجان التلفزيون العربي

جائزة احسن سيناريو له «سعاد والوارثة»

تونس - اختتم في تونس اسر

الاول مهرجان للتلفزيون العربي الرابع الذي تقمه اتحاد اذاعات الدول العربية

واعلن في جلسة الختام عن فوز

تلفزيوني سعاد والوارثة من انتاج شركة بابل للانتاج السينمائي والتلفزيوني وتايك السينمائي معاد

يوسف وصباح طهوان بجائزة احسن سيناريو سينمائية بين الافلام

المؤلفين ... وفوز تلفزيوني افضل للشخص من الجزائر بجائزة الاولى

كافس انتاج متكامل وملمحت تلفزيونية العربية

الاسبوعين من فلسطين ويرتاج من الذاكرة من اليمن يشهدني تصوير فيما

منحت تلفزيونية خميس تركن من تونس بجائزة احسن الاصل الفنية ، وحصلت الفنانة اللبنانية

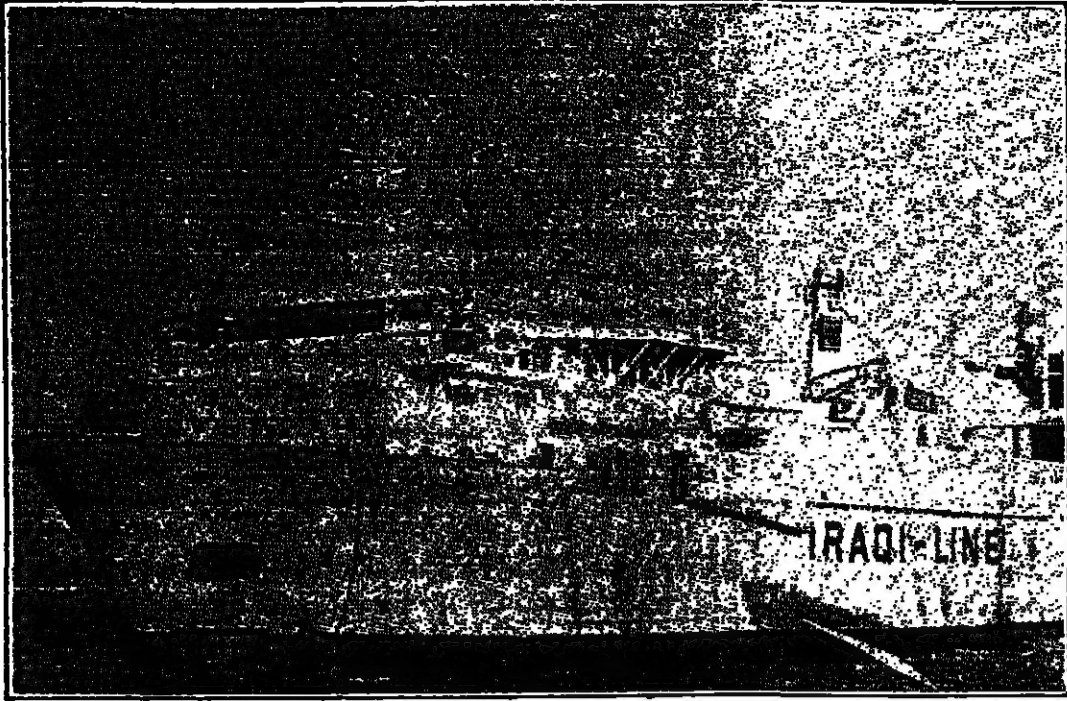
تونس - اختتم في تونس اسر

الاول مهرجان للتلفزيون العربي الرابع الذي تقمه اتحاد اذاعات الدول العربية

واعلن في جلسة الختام عن فوز

تلفزيوني سعاد والوارثة من انتاج شركة بابل للانتاج السينمائي والتلفزيوني وتايك السينمائي معاد

يوسف وصباح طهوان بجائزة احسن سيناريو سينمائية بين الافلام



مسوحات بحرية للثروات والمصالحه المائيه ، والدليل البحري على تفصيل دائم بالتقنيات والعلامات البحرية التي توزع دوليا تحت اسم «ملاحظات للبحرية» ، واين تجد سمكك ؟ ولا انسى تلك اللحظات التي كان في فيها شرف ارشاد اول ثلاثة ناهض عراقية محملة بالنفط العراقي الخام من ميناء خور الزبير وهي قلعة (عين زالة) وذلك صباح يوم العشرين من الشهر الحالي وهو موعد وقف اطلاق النار ... وفي يوم ٢٢ آب توليت مهمة ارشاد الباخرة خولة وهي اول باخرة عراقية تدخل الى ميناء ام قصر بعد

الباخرة بعد ثلاث سنوات ونجاحي في الامتحان الى الدرجة الثالثة ا تؤول الحاصل عليها لارشاد بواخر ذات غاطس ٢٦ قما ، واستمرت في الترقية نتيجة الخبرة للمشاركة والفرصة الصعبة في العمل حصلت على الدرجة الاولى (ب) عام ١٩٧٢ التي اعطيت لي قيادة وارشاد بواخر ذات غاطس ٣٠ قما وبعدها بثلاث سنوات يدخل الدليل البحري يارشاد بواخر ذات اي غاطس واية حمولة .. كيف تعرف اعمال البحار ؟ - الدليل البحري مزود بخارط مسح جوي مؤشرة فيها المياه العميقة والضحلة ، وكنت في لترسيات تجري بين فترة واخرى

الترجمة بين النظرية والتطبيق

استاذان من جامعة بان البريطانية بدأا صباح امس في تقديم عدد من المحاضرات ضمن الحلقة الدراسية التي ينظمها قسم الترجمة في كلية الآداب بالجامعة المستنصرية تحت عنوان (الترجمة بين النظرية والتطبيق)

يخاض الحلقة عدد من الاساتذة المتخصصين في مجال الترجمة وتكون مناقشات الحلقة حول عدة مواضيع منها عمليات الترجمة ، الترجمة الالكية ، تحليل النصوص المترجمة ، الجوانب النظرية والتطبيقية في الترجمة التطبيقية والفورية ...

الحلقة الدراسية تستمر لغاية الخامس عشر من الشهر الحالي

البدء من ٩٨٠ ، ويذكر ان الخلق الداخلي للمنتدى قد حدد شروط العضوية بخمس متعلقات منشورة

الحلقة الثانية يبدأ الساعة الثامنة مساء وخلالها يشتمل على عرض منوع للفنانة بيتريس اوفانيس

دعا منتدى الانباء الشباب جميع الانباء الشباب لمراجعتهم لنام

استمرت انتسابهم الى المنتدى والحصول على هوية الانتساب وذلك

في قاعة الرشيد تعرف اليوم الفرقة السمفونية الوطنية العراقية

عددا من المقامات الموسيقية .. الحفل الفني يبدأ الساعة الثامنة مساء وخلالها يشتمل على عرض منوع للفنانة بيتريس اوفانيس

دعا منتدى الانباء الشباب جميع الانباء الشباب لمراجعتهم لنام

استمرت انتسابهم الى المنتدى والحصول على هوية الانتساب وذلك

في قاعة الرشيد تعرف اليوم الفرقة السمفونية الوطنية العراقية

عددا من المقامات الموسيقية .. الحفل الفني يبدأ الساعة الثامنة مساء وخلالها يشتمل على عرض منوع للفنانة بيتريس اوفانيس

دعا منتدى الانباء الشباب جميع الانباء الشباب لمراجعتهم لنام

استمرت انتسابهم الى المنتدى والحصول على هوية الانتساب وذلك

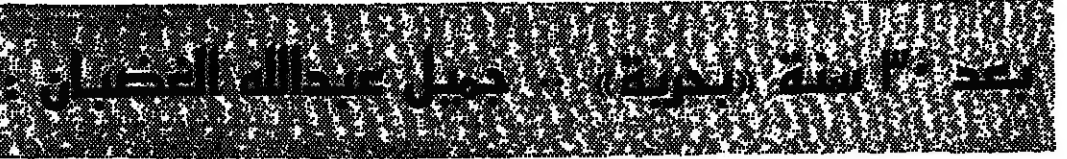
في قاعة الرشيد تعرف اليوم الفرقة السمفونية الوطنية العراقية

عددا من المقامات الموسيقية .. الحفل الفني يبدأ الساعة الثامنة مساء وخلالها يشتمل على عرض منوع للفنانة بيتريس اوفانيس

دعا منتدى الانباء الشباب جميع الانباء الشباب لمراجعتهم لنام

استمرت انتسابهم الى المنتدى والحصول على هوية الانتساب وذلك

في قاعة الرشيد تعرف اليوم الفرقة السمفونية الوطنية العراقية



من يركب البحر لا يخشى من الغرق

من يركب البحر لا يخشى من الغرق

من يركب البحر لا يخشى من الغرق

من يركب البحر لا يخشى من الغرق

من يركب البحر لا يخشى من الغرق

من يركب البحر لا يخشى من الغرق

من يركب البحر لا يخشى من الغرق

من يركب البحر لا يخشى من الغرق

من يركب البحر لا يخشى من الغرق

من يركب البحر لا يخشى من الغرق

من يركب البحر لا يخشى من الغرق

من يركب البحر لا يخشى من الغرق

من يركب البحر لا يخشى من الغرق

من يركب البحر لا يخشى من الغرق

من يركب البحر لا يخشى من الغرق

من يركب البحر لا يخشى من الغرق

من يركب البحر لا يخشى من الغرق

من يركب البحر لا يخشى من الغرق

من يركب البحر لا يخشى من الغرق

من يركب البحر لا يخشى من الغرق

من يركب البحر لا يخشى من الغرق

من يركب البحر لا يخشى من الغرق

من يركب البحر لا يخشى من الغرق

من يركب البحر لا يخشى من الغرق

من يركب البحر لا يخشى من الغرق

من يركب البحر لا يخشى من الغرق

من يركب البحر لا يخشى من الغرق

من يركب البحر لا يخشى من الغرق

من يركب البحر لا يخشى من الغرق

من يركب البحر لا يخشى من الغرق

من يركب البحر لا يخشى من الغرق

من يركب البحر لا يخشى من الغرق